العدد ٤٧٧
فى يوم الجمعة
٤ يوليو سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة العاشرة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

عدلى باشا بعد احتجاجه

عدلى باشا — عاوز إيه ياسى حسن أنت واللى وياك ؟

حسن يس — دولتك بقيت فى الاحتجاج « برنجينا » !! عايزين نقدم لك « تقدير الوطن » !!

١٢٨٣ انه في يوم الخميس ١٧ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا والايام التاليه اذا دعت الحالة ببندر سوهاج سيباع بطريق المزاد العمومي سجادتين عجمى وأربعه أرادب قمح ملك عبدالموجود حنفى بديوي من سوهاج نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهليه في القضيه المدنيه نمرة ١٧٠٣ سنة ١٩١٨ السابق توقيع الحجز عليهما وفاء لمبلغ ٥٣٢ قرش صاغ بخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب فاطمة بنت ابراهيم خليل بصفتها المذكور بالحكم من سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٧٢ انه في يوم الخميس ١٩ يوليه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا والايام التاليه ان لم يتم البيع بناحية نجا مركز طهطا سيباع بطريق المزاد العمومي شبه جاموس سوده شعله بقرون مطروحه سن ٣ وسن ٤ تقريبا ملك ابو ضيف عبد العال واحمد يحيى عثمان من ناحية نجا مركز طهطا السابق توقيع الحجز عليهم بواسطة احد محضري محكمة طهطا الجزئية الأهليه بتاريخ ٧ يونيه سنة ١٩٣٠ في القضية المدنيه نمرة ١٨٢ سنة ١٩٣٠ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة طهطا الجزئيه الأهليه وفاء لمبلغ ٥٣٢ قرش صاغ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب عطاالله افندى قام عشم الله ومتخذ مكتب حضرة كامل افندى رزق الله المحامي بطهطا فعلى كل من له رغبة في المشترى عليه الحضور

انه في يوم الأحد ٦ يوليه سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكى صباحا فما بعدها بناحية بهنيا سيباع بطريق المزاد العمومي حماره زرقاء قروشي بيوز ابيض سن ٥ سنوات تقريبا ملك محمدي افندى محمد حسن من الناحية المذكوره السابق توقيع الحجز التنفيذى عليهما بتاريخ ٢ يونية سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة ميت غمر الأهليه بتاريخ ٢٣ ابريل سنة ١٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ عبد المجيد أفندي نافع المحامي بميت غمر وفاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر فعلى من له رغبة في الشراء الحضور

١٢٦٣ انه في يوم ٢٧ – ٧ سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بجهة البهسمون مركز ببا سيباع علنا محصول ٥٢ ف قطن وحطبه موقوف بيعه في ٣٠ – ٣ سنة ٣٠ وفي يوم ٩ – ٨ سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بجهة طنسا مركز ببا سيباع علنا ٣ مواشي و ٥ أرادب أدره شامي و ٥ أرادب قمح لم تباع لعدم ورود الجريدة وفي يوم ٥ – ٧ سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بعزبة يس بك أبو جليل مركز اطسا سيباع علنا ١٠ أرادب قمح و ٣٠ ف قطن وحطبه موقوف بيعها فى ٢٦ – ١٠ سنة ٢٩ ولم تباع في يومي ٨ و ٩ مارس سنة ٣٠ لعدم ورود الجريدة حجز عليها تنفيذيا في ٣١ – ١ و ٨ – ٩ سنة ٢٩ و ١٧ – ٧ سنة ٢٨ وهذه الاشياء مملوكة الى الشيخ عطيه محمود أبو جليل فعلى راغب الشراء الحضور

كل طالب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله) رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

الاشتراك يدفع مقدماً
ص
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

سياسة الوزارة !

غير خاف ان الباشا النحاس أخذ وزارته من يد الانكليز بسبب مشروع المعاهدة الذى عرض على البلاد، وتصميمه مع عصابته على ان لا يقول رأيه فيها إلا « تحت القبة » ، وبسبب ان الاحرار الدستوريين لم يشتركوا فى الانتخابات لمجلس النواب بعد اعلانهم قبول المعاهدة واخلائهم الميدان لجماعة « حاق حوش » حتى لا يقال أنهم كانوا سبباً في عرقلتهم ، فلما فشل الباشا النحاس فى كل شيء وخاب خيبته التاريخية فى التسليم للانجليز بكل شيء مع الخروج « من المولد بلا حمص » كان من الطبيعي رحمة بالبلاد وقضاء على الفوضي ان تقبل استقالته اذا استقال، وان تسند الوزارة الى من يظن أنهم ينقذون الموقف

فوزارة دولة صدقي باشا تسلمت الحكم من ولي الأمر الشرعي لا من الانكليز، وتسلمته لتتدارك بحكمتها مرافق الدولة قبل أن تقضي عليها الامواج التى أغرقها فيها النحاس بسوء تصرفه

وتعتمد وزارة دولة صدقي باشا لا على « خسرنا المعاهدة وكسبنا صداقة الانكليز » ولا على التمسح باعتاب دار المندوب السامى ولا التحكك بأي شيء انكليزي كما تحكك مسي وليم مكرم عبيد وباشته في الوليمة السنوية لخريجى كلية فيكتوريا وانما تعتمد على الحكمة وفرط العقل وعلى أن تكون مصرية للمصريين

أعلنت الوزارة أنها دستورية تحافظ على الدستور ، وهي بالفعل لم تخرج عن حدوده الى الآن قيد شعرة ، وعملت وتعمل على أن تعود للحكومة هيبتها بعد ان قلت قيمتها ببركة الباشا النحاس وتهريجه ، وهاهي تعلن فى كل مكان ان النظام والقانون رائدها ولا تسمح بتجاوزهما بأي حال

فالذين يشكون انما يشكون من التزام النظام ، والذين يبكون انما يبكون من انهم لم يمكنوا من الفوضى والعبث بمصالح البلاد ، ولا يمكن أن تطاق حكومة محترمة كحكومة صدقى باشا حبل الامور على غاربها ليستمر الدجل والتضليل والتهويش كما يبغي النحاس ووليمه !!

***

فنجان الباشا النحاس !

يؤكدون ان ست زهرة شقيقة الباشا النحاس حملت الى أحد المنجمين فنجان قهوة الباشا « اخيها » وطلبت منه أن يقرأ فيه بخت دولته ، فاطال المنجم النظر في الفنجان وهو لا يعرف صاحبه ولا يعرف التي تخاطبه وقال لها:

— دا صاحب الفنجان دا يا بنتي رايح يتجنن ويخش المورستان !!

ويقال ان ست زهرة تركت دار المنجم وهي تبكي

والظاهر ان المنجم قد بدأ يصدق فليس أدل على جنون الباشا النحاس من انه يطل في ذهابه الى الاسكندرية وعودته منها على من بالارصفة كلما وقف القطار فى محطة ، ويطلب اليهم أن يحلفوا يمين عدم التعاون

ليس أدل على جنونه من انه يظن ان الناس يحلفون في وقت لا يتسع الا لشراء جريدة أو « صميتة وحتة جبنة » أو لنقل « شنطة » من الرصيف الى القطار أو من القطار الى الرصيف !!

وكم يلذ منظر الباشا النحاس وهو يطل كلما وقف القطار في محطة وينادي : تعالوا احلفوا ، تعالوا احلفوا ، فاذا سأل الرائحون والغادون من هذا ؟؟ اجيبوا :

ده يا أبو الريش انشا الله تعيش !!

وأصحاب العقول في راحة !!

***

وليم وصداقة الانكليز !

مكرم افندي الشهير بـ (وليم) أو وليم

افندي الذي هو ابن سعد وليس ابن أبيه مغرم بصداقة الانكليز غراما لايدانيه الاغرامه بالحكم والتربع فى كرسي الوزارة ولو خربت الخزينة وضاع الاحتياطي في أقل من غمضة عين وانتباهتها

وغراما بالحكم وبعدان طرد منه هذه الطردة اللعينة اراد ان يخطب صداقة الانكليز عسي ان تكون قنطرة للعودة اليه فانتهز فرصة الوليمة السنوية لخريجي كلية فيكتوريا واعلن في كل جرائده وهنا هناك انه مدعو وانه سيخطب فى « صداقة مصر للانكليز »

أما انه مدعو فصحيح، لأن كامل بولص ابن بولص باشا حنا لابد انه هو الذي دعاه ودعا دولة الباشا النحاس الى الوليمة ، وأما الخطاب فلا بد ان الانكليز هم الذين منعوه لأن المرحلة التي تجتازها البلاد الآن مرحلة داخلية بحتة ولاشأن لأي انكليزي بها ومحاولة ادخال الانكليز فيها الآن كما يرى ابن سعد أو ابن غير ابيه ان يفعل محاولة حمقاء

واذن فقد خطب في صداقة مصر لانكلترا كامل بولص ابن بولص باشا حنا وكان خير خلف لخير سلف ! !

أليس كذلك يابولص باشا ياعضو حزب الاتحاد ؟ ؟

أما ابن سعد أو ابن غير ابيه فسيبقى طويلا وطويلا يبحث عن الحكم فلا يجده وان تشبث بألف ألف صداقة الانكليز

* * *

ألقاب مملكة

ما أبرع جماعة النحاس في اختراع الاسماء والالقاب ؟

اخترع « بركات احتفالات » أيام كان وزيراً للزراعة حاجة أو شيئاً اسمه « سياسة الانشاء » أو « السياسة الانشائية » ودار في البلاد ينشر التضليل تحت ستار هذا الاختراع باسم انشاء النقابات وشركات التعاون

واخترع وليم افندي ابن سعد أو ابن غير ابيه حاجة أو شيئاً اسمه « سياسة القطن » أو « السياسة القطنية » ، ولم يرد الله ان يدور تحت ستارها يدجّل أو يضلل فكانت منية وزارته اقرب بكثير جداً مما قدروا لها ، وتقدرون فتضحك الاقدار

والتضليل وحده اخترعوا حاجة او شيئاً اسمه « عدم التعاون » وداروا يطلبون من كل من هب ومن دب او من «زعيط ونطاط الحيط» ان يقسموا لها ، واذا سأل الذين يطلب منهم ان يحلفوا عن معنى « عدم التعاون » هذا ، قالوا لهم : بعدين نبقي نقول لكم

أي احلفوا على شيء لا تفهمونه ولا تعرفونه واحلفوا ان تؤدوا شيئاً لا نقول لكم عليه ، ولا تحاولوا ان تسألوا عنه لان احدا لا يقول لكم !!

هذا معنى القسم ، ولكن لا لا !!

ألم يقل السابقون : المعنى فى بطن الشاعر ؟؟

نعم المعنى فى بطن الشاعر ، ووليم افندي والباشا النحاس يطلبان من الناس القسم لا لمصر ولكن لانكلترا

يريدان ان يهوشا فى انكلترا، والانكليز يفهمون الذي لا يفهمه المصريون من معنى « عدم التعاون » ولذلك فهما يعملان على ان يستخدما هذا القسم في لندن ، وان يمونا به صبيهما حامد محمود

ومع ذلك فالانكليز يعرفون المصريين ويعرفون ان كانوا يفهمون معنى عدم التعاون او لا يفهمونه، ومهما كتبت الديلي هرالد وعربد ورقص حامد وقرياقص فان الانكليز يستطيعون وهم واثقون ان يولوا وليم والنحاس ظهورهم وهم يقولون :

مضللون كذابون ! !

وانها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور ...

* *

ضد من !

يطالب الباشا النحاس وعصابته البلاد بان لا تتعاون ولكن مع من ؟ وضد من ؟ ؟

طلب غاندي من الهنود أن لا يتعاونوا ولكن لا مع بعضهم البعض ، ولا ضد بعضهم البعض ، بل مع الانكليز وضد الانكليز

أما الباشا النحاس فانه يطالب بعدم التعاون فى الوقت الذي يشيد فيه بصداقة الانكليز وبامتداح الانكليز ، وفي الوقت الذي أراد مكرم افندي الشهير بـ (وليم) أن يخطب في هذه الصداقة فلم يمكن ، واذن فدولته يقصد الى ان لايعاون المصريون المصريين ، وان يثور المصريون على المصريين ، ولماذا ؟

لسواد عيونه ولأجل ان يكون دولته رئيس حكومة فقط ! !

أما البلاد ومرافق أهلها ففي تسعين ألف داهية !!

* * *

شؤم !

من أهم مالوحظ ان شؤم الوفد يجيء دائما من ناحيتين

الأولى سفر أم المصريين ، استغفر الله بل أم النحاسيين ، فكلما سافرت كلما سقطت وزارة النحاس

سافرت سنة ١٩٢٨ فسقطت وزارة النحاس وهي في المركب وسافرت هذا العام فسقطت وهي فى المركب أيضا

والثانية علاقة محمود افندى ابو نصير (المنصورة) بالوفد فقد انضم له في سنة ١٩١٨ فسقطت وزارته حالا، ورشحه الوفد في هذه السنة للشيوخ فسقطت وزارته حالا

وكل شؤم والوفد بخير ! ! « متفرج »

شؤون شتى

ضحايا الفوضى

سافر الباشا النحاس في هذا الاسبوع الى الزقازيق هو والحبايب واولاد الحظ لـكنهم مع الاسف لم يستطيعوا ان يجمعوا من يشغل مقاعد القطار الخاص الذي استأجرته لجنة التسخيم فكان القطار ومن استقلوه أشبه بثوب الرجل يلبسه صبي في المهد ومضى القطار في سبيله الى الزقازيق لم يخرج أحد لاستقبال من فيه الا من استأجرهم « النمر » وأعوان العصابة لهذا الغرض

واذ كنت تعلم أن هؤلاء الاعوان لامرتزق لجلهم الامن الاربعين جنيها التي يتقاضونها اعانة من مجلسي البرلمان علمت أن الاجور التي يأخذها منهم العاطلون ليحدثوا الشغب والفوضى في هذا البلد الآمن انما هي من مال الامة ينفقونها في ايذائها والعبث بمصالحها واذا كان أحد « النمر » الخاسرة عبد العزيز الزاهد قد اجمع العاطلين بقيادة ابنه وأخذوا يشاغبون رجال البوليس في بلبيس ويرمونهم بالاحجار حتى قتلوا منهم واحدا فاضطروا الى الدفاع عن انفسهم فقتل اثنان من الجمهور فعلى من تقع تبعة هذه الجريمة أليست تقع على رأس عبدالعزيز الزاهد وولده ومن استأجرهم من مال الامة لاثارة الشغب وبث الفوضى ؟ أم يقال حصانة برلمانية تحمى المجرم من أن تمسك يد العدالة بعنقه مالم يلق القبض عليه وهو متلبس بالجريمة ؟

اللهم ان هذه فوضى لاحد لها وان أمثال هؤلاء الذين يسميهم الناس نوابا وشيوخا لهم أحق من كثير من المجرمين بالاغلال والقيود نذالة ولؤم طباع .!

أتدرى ماهي النذالة بكل معانيها وما هو خبث الطوية ولؤم الطبع ؟

اذا شئت ان تعرف كل هـذه الاخلاق الوضيعة فليس عليك ان تكلف نفسك عناء البحث والتنقيب عنها فلك فيمن يسمون انفسهم الوفد أو الهيئة الوفدية البرلمانية ما تطلب معرفته

في ليلة الخميس الماضي ألزمني مرضي فراشي فلم أخرج من منزلي كعادتي ، وأتى الصباح وخرجت قاصداً عملي فما جزت طريق الحي الذي اسكنه والذي يعرفني فيه كثير من الناس حتى رأيت أصحاب المتاجر وغير أصحابها يقبلون عليّ سائلين في لهفة « ازي صحة محمد باشا محمود »

فقلت لهم انني لم اترك عملي في الصحف أمس إلا في الساعة الثانية بعد الظهر واننا على اتصال دائما بالمستشفى الذي يستشفي فيه دولته ، وان الانباء التي وردتنا بعد الظهر عن حاله الصحية وزواره كلها تدل على ان دولته قد تماثل للشفاء فما الباعث عن هذه اللهفة في السؤال الآن ؟

وفيما نحن نتكلم جاءني صديق من ابناء التجار وقال لي ان ثلاثة أو أربعة كانوا يسيرون مساء أمس متفرقين ومتقاربين وكان يتبعهم أخو عبد الحميد افندي البنان وكان كل واحد منهم يتعطف على متجر أومقهى ويروي سوءاً عن دولة الباشا أطال الله عمره وبارك فيه ، قال صديقي فما سمعت هذا النبأ حتى جن جنوني ، وذهبت الى التليفون وطلبت المستشفى وتمكنت من الاتصال بادارته بعد لأي ثم سألت عن صحة دولة الباشا فقيل لي أنها على ما يرام ، وتركت التليفون وهرولت وراء المجرمين الذين كانوا ينشرون هذا النبأ فلم أقف لهم على أثر ، وكأنهم فص ملح وداب ..!

هذا ما سمعته في الحي الذي اسكنه في صبيحة الخميس الماضي، أما رسائل الاقاليم التي وردتنا في هذا الاسبوع فانها تدل على ان هذا الامر كان مدبراً وان المجرمين لم يكتفوا باذاعة هـذا النبأ في القاهرة بل اذاعوه في الاقاليم أيضا حتى بات الناس مسهدين ولم يطمئنوا إلا بعد ان اصبح الصباح ووردتهم الرسائل البرقية التي طمأنتهم على صحة الباشا حفظه الله

فقل لي بربك أين تكون النذالة ولؤم الطباع اذا لم يكن هذا الذي حدث من هؤلاء المجرمين نذالة ولؤم طباع

اذا كان الطباع طباع سوء
فلا أدب يفيد ولا أديب

***

الجديلي والجزيري اخوان ليمتد ..!

الجديلي افندي الآن والشيخ عبدالرحمن الجديلي سابقا من العلماء المتخرجين من مدرسة القضاء الشرعي وممن شغلوا وظيفة سكرتير خاص للباشا النحاس في حين كان الجزيري افندي الآن أو الشيخ الجزيري سابقا — وهو كصاحبه من المتخرجين من مدرسة القضاء الشرعي — سكرتيرا خاصا للمرحوم سعد باشا

وهذان الشيخان أو هذان الافنديان يبغض كل منهما الآخر بغضا شديدا من سنة ٩٢٨ يوم ألف الباشا النحاس وزارته الاولى واختار لسكرتاريته الخاصة سكرتيره الجديلي دون سكرتير زعيمه الجزيري ، على ان هذين الشيخين هما بين اخوانهما المتخرجين من المدرسة كالواو ولام الالف والياء بين الحروف الهجائية فليس لهما ميزة خاصة الا أن احدهما أقام في بيت سعد باشا عهدا طويلا والثاني كان من رواده ، وقد شغل الاول وظيفة سكرتير الشؤون الدينية بمجلس الوزراء فكان كل عمله انه يحمل الرسائل من الباشا النحاس الى مشيخة الازهر بتعيين فلان محررا في صحيفة نور الاسلام وعدم تعيين

(البقية منشورة على الصحيفة الحادية عشرة)

دائرة المعارف الوفدية

حرف الضاد

الضاد والواو

ضوء — ضاء المكان الذي اجلس فيه اضاءة المصباح والضياء مجلة كان يصدرها الشيخ ابراهيم اليازجي ويحقق فيها الفاظا لغوية يردها الى الصواب ويعمد الى اخرى يحسبها خطأ وهي صواب فيردها الى خطئه ويتابعه فيها الجهلاء فكان نعمة ونقمة في وقت واحد ، ومن تلحمته زعمه ان الجاهلية أخطأوا فى الفاظ لم تطابق القواعد العربية مع ان هذه القواعد لم توضع الا لنعرف كيف نتكلم بلغة الجاهلية وضياء الدين من اسماء الناس ، والضوي رجل كان يحمل فانوسا يمشي به أمام السيدات يضيء لهن الطريق بالليل منذ اربعين سنة أو ثلاثين ، ويزعم عباس العقاد ان أباه كان ضويا والحقيقة انه كان بوابا فعباس العقاد يعير بذلك الزعم ، والعامة تقول ان النور يضوي

الضاد والياء

ضير — لا يضيرك ان تكون فقيراً ولكن يضيرك ان تكون محاسيا ، قال ابن الجهم

قالت حبست فقلت ليس بضائري
حبسي وأي مهند لم يسنن
لخبطت غزلي يا غزال أهكذا
يمشى المحب ف غزله المتلخفن
فكأنني عثمان باشا محرم
متعكنن جداً شـديد تعكنن
ضاعت وزارتنا وكنت مهيصا
إخص على كدة وألفا اخصن

ضيزن — من ضزن وقد نسيته فلم أورده في الضاد والزاي ، وليس هـذا بشيء بالنسبة الى واسع جهلي فاني أنسى كثيراً ، وليس الذنب عليّ بل على مكتبة الكشكول لأنها لا تضع أمامي قواميس ولا كتبا لعلها انى آخذ الكتب الى منزلي وأنساها فيه فلا اردها ، تضازن القوم تناظروا ، والضيزن الحجة الموثوق بعلمه فعبد العزيز باشا فهمى ضيزن، ولكنه اذا قلت له (ازيك ياسى ضيزن) يزعل ، أما الاستاذ عبد الحليم البيلي فحجة غـير ثقة وهو فى اللغة طيزن

ضيع — الضيعة الابعادية أو الشفلك من شفالك الامراء ، العزبة لها خمسمائة فدان أو أكثر ، وكانت الخلفاء تهب الضياع للمقربين ، وضاع مني دينار فقدته ، وضيع الوفد البلاد لولا ان تداركها اسماعيل باشا صدقى ، وحمد باشا الباسل يضيع سبعة قروش فى اليوم ويتهم نفسه بالتبذير أي ينفق سبعة قروش ويتندم ، والمضيوع القروش التي يعطيها الرجل لابنه يشتري بها ما يشاء من حلوى والاعيب وكان مضيوع حسن يس أيام التلمذة ثلاثة قروش تعريفه والبركة فى أصحابه قال العقاد

تذكرت الزمان إللي — مضى أيام تصويعي
فلما ان تذكرت — بلت الثوب بدموعي
فقد كنت فقير الحا — ل أمشي مثل جربوع
زمان شبيبتي ياما — مشيت بغير مضيوع

ضيغم — من صفات الاسد والاسود الضياغم الشداد الاقوياء ، ويقال للاحرار الدستوريين ضياغم كضراغم وزنا ومعنى والنحاسية يعرفون هذا

حرف الطاء

طأطأ — طأطأ عثمان باشا محرم رأسه حيرة لا حياء ، ويخفف فيقال طاطا أمين عز العرب يطاطى ، ومنه قولهم لفخرى بك عبد النور طاطى البصلة ، أى طاطىء رأسك لتلعب لعبة عنكب شد واركب ، وقد تقدم فى حرف السين فارجع اليه

طأطان — يقول النقراشي للسعيد حبيب (اعمل لنا مظاهرة) فينظر الى جنود البوليس ويقول له (لا ياخويا أنا ماليش طأطان على كده يوه) وأراد الخليفة أن يضحك من أبي دلامة فأمره بمنازلة فارس شديد الباس فى بعض المواقع فقال

هاهو الموت ظاهر للعيان
بين مشحوذة وبين سنان
ياني م السيف ياني م الرمح ياني
آه ياني من الوغي آه ياني
ليس خصمي من النحاسة اللي
ان راوني فروا من الميدان
جبناء القلوب غـير أولي عز
م ولا خبرة ف يوم الطعان
كل ما يفهمون م الدنيا كدب
وخداع من غـير مافهمان
وأرى فارسا يصول ومالي
خـبرة بالصيال والجولان
فاتركوني بلاش حرب سيبوني
ليس لي بالقتال من طأطان

والاستاذ احمد بك رشدي المحامي لا يرحم نفسه من عناء القضايا ، فهو ناحل البدن ضئيل كأنه جلد على عظم أو جلد بلا عظم اذا جاء الحر نشف واذا جاء البرد نشف ، فهو مكرمش في الصيف مكرمش في الشتاء وليس له طأطان على يوليو ولا على ديسمبر وقد سمعته يقول في الدعاء « اللهم اذا شئت لي الجنة فلا تجعل فى الجنة لاديسمبر ولا يوليو » وهو من غريب الدعاء

نقد كاريكاتوري

لبرلمان انجلترا ووزرائها وقضاتها الخ ...

— ٢ —

وقفنا في العدد الماضي من ترجمة هذا النقد الممتع عند شروع «سويفت» في تسجيل ملاحظات ملك «بربدنجناج (١)» وبالجري ملاحظاته هو على القضاء البريطاني في فاتحة القرن الثامن عشر وهانحن أولاء نستأنف الترجمة

قال سويفت: أما فيما يتعلق بما ذكرته لجلالته عن أحوال محاكمنا القضائية فقد طلب مني ان أجيبه على عدة مسائل، ومن حسن الحظ اني كنت اقدر على اجابته في هذا الصدد مني في غيره، إذ كان قد سبق ان انتابني الخراب تقريبا من جراء قضية لي طويلة في المحاكم حكم فيها ضدي والزمت بالمصاريف. فيسألني ما هو الوقت الذي يقتضيه في العادة الفصل بين الحق والباطل؟ وما هي النفقات؟ وهل المحامون والخطباء لهم حرية المرافعة والخطابة في القضايا المعروف يقينا بطلانها وحيفها وفسادها؟ وهل للمذاهب الدينية أو الحزبية السياسية وزن في معيار العدل؟ وهل لقن المحامون المترافعون قواعد العدل العامة أو قصر تعليمهم على القوانين الاقليمية والاهلية وما الى ذلك من التقاليد المحلية؟ وهل ساهموا هم وقضاتهم في تقنين القوانين التي يدعون لأنفسهم حق شرحها وتأويلها وصقلها حسبما يشاؤون وهل حدث قط ان ترافعوا لقضية وعليها في وقت معاً وجاءوا بسوابق يستشهدون بها على صحة كل من الرأيين المتناقضين وأخيراً،

(١) بلاد خيالية اخترعها خيال الكاتب في كتابه «رحلات جاليفر»

وبصفة خاصة، هل يقبل هؤلاء في مجلس العموم (١)

وتخص جلالته من المحاكم الى ادارة الخزانة العامة فقال انه يظن ان ذاكرتي قد خانتني لأني قدرت جملة ضرائبنا بخمسة أو ستة ملايين في العام ولكني حين ذكرت أبواب المصروفات وجد جلالته ان الجملة أربت عن الضعف! ذلك ان المذكرات التي قيدها في هذه النقطة كانت دقيقة جداً على أمل أن يستفيد من المعلومات التي سقتها في هذا الصدد اليه وليس هو بالذي يمكن ان يخدع في حسابه. على انه لو صح ما قلته فجلالته لا يستطيع ان يفهم كيف تتجاوز نفقة مملكة ايراداتها كأنما هي رجل فرد! وسألني من هم دائنونا واني نجد المال لسد قروضهم. ودهش الملك أشد دهش حين سمعني أتحدث عن حروبنا التي تتكلف النفقات الباهظة وقال اننا لابد ان نكون أمة مشاكسة «شكلية» اللهم إلا ان نكون واقعين بين جيران سوء. على ان قوادنا لابدان يكونوا أغنى من ملوكنا وأثرى، وسأل الملك أي شأن لنا وشغل خارج جزرنا الا ان يكون تجارة أو معاهدة أو حماية سواحلنا باسطولنا. على أن أشد مادهش له الملك هو احتفاظنا بجيش مأجور في مدة السلم وفي وسط شعب حر وقال انه لو صح اننا نحكم نفسنا بنفسنا أو بواسطة نوابنا وممثلينا لما استطاع ان يدرك ممن نخاف أو على

(١) يلاحظ ان هذه الملاحظات يمكن ان تنصب كلها على أحوال المحاكم والمحاماة في مصر سيما فيما يتعلق بعضوية المحامين في مجلس النواب

من يجوز ان تعلن الحرب، وسألني أليس دفاع أي رجل عن بيته بنفسه وأولاده وأسرته خيراً من ان يناط به نفر من الاوغاد الذين التقطوا اعتسافاً من الشوارع في مقابل أجور زهيدة قد يحصلون على أكثر منها مائة مرة بحز حلاقيم الاسرة كلها؟

وضحك الملك مما سماه اسلوبي العجيب في احصاء عدد السكان بحساب مبني على عدد كل مذهب ديني وحزب سياسي. وقال انه لايدرك الحكمة في اكراه من يخالفون عقيدة الجمهور على تغيير عقيدتهم أو على عدم اعلانها. وانه ان كان من الظلم أن تذهب الحكومة مذهب الاكراه في ابتغاء التغيير فان من الضعف ان لاتوجب الاسرار والمخافتة اذ لا حرج على أي رجل في أن يختزن السموم في حجرته وانما الحرج هو في عرضها للبيع باعتبارها منعشات

ولاحظ الملك اني ذكرت المقامرة بين ملاهي نبلائنا واعياننا ومسراتهم، فأراد أن يعرف في أي سن تبدأ هذه التسلية وفي أي سن تنتهي ثم كم من وقتهم يقضي بهذه التسلية، وهل حدث قط ان يتمادوا في اللعب الى حد يؤثر في ثرائهم وهل يحدث أن يستخدم السفلة والاشرار حذقهم في اللعب لجمع ثروات ضخمة وتكبيل النبلاء انفسهم في اسارهم وتعويدهم عشرة عشراء السوء الذين يحولون بينهم وبين تثقيف اذهانهم واصلاح شؤونهم ويقسرونهم بقوة الخسارة المتكررة على أن يتعلموا الختل في اللعب والتدليس ويطبقوهما على غيرهم

وعني جلالته في جلسة أخرى باستذكار جماع ماحدثته به وضارع اسئلته باجوبتي ثم تناولني في يديه (١) وربتني بلطف ثم القى علي

(١) يذكر القارىء ان نسبة هذا الملك أو أي شخص في بلاده الى الانسان المعروف هي كنسبة الانسان الى الهرة الصغيرة.

هذه الكلمات التي نطق بها بلهجة تحول بيني وبين نسيانها ما حييت . قال : أي صديقي الصغير «جر لدرج» (١) لقد مدحت بلادك مدحا بديعا معجبا بيد انك أقمت الحجة الواضحة على أن الجهل والكسل والفجور هي أخص مؤهلات أعضاء الهيئات التشريعية وان خير شرح وتأويل وتطبيق للقوانين هو مايكون من ذلك بواسطة أولئك الذين تقضي مصالحهم و كفاياتهم الى قلبها وتشويشها والافلات منها . وقد لاحظت عندكم خطوط معهد يصح أن يكون في الاصل صالحا غير ان نصفها مطموس وسائرها قد محاه الفساد . ولم يتضح لي من خلال كل ماذكرته كيف يجب ان تبنى أية مرتبة عندكم على أية مزية معينة ولا لاح لي ان الناس يرقون الى منازل النبل والشرف اعتماداً على فضائلهم أو ان القسس يرقون استناداً الى علمهم أو رجال الحرب اضافته الى حسن قيادتهم وجرأتهم . لا ولا تبين لي ان النزاهة هي العمدة في اختيار القضاة ولا ان حب الوطن مناط انتخاب النواب أو ان الحكمة والكياسة محور انتقاء الوزراء .

وقال الملك أما فيما يتعلق بك انت الذي قضيت الجانب الا كبر من حياتك في السفر فاني شديد الامل في أن تكون قد سلمت من أكثر مساوىء بلادك . غير ان ما سمعته من قصصك والردود التي كددت في عصرها واستخراجها منك يضطرني على استنتاج ان سواد قومك هو شر نوع من الحشرات البغيضة التي سمحت قط لها الطبيعة بان تدب على أديم الثرى ... اه

(١) معناه الانسان الصغير جدا بلغة تلك البلاد الوهمية

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الـكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

البنك الشرقي الالماني ـ شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « « ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ «

مركزه الاساسي ـ برلين

الفروع مصر ـ الاسكندرية ـ هامبورج ـ الاستانة (غلطة واستامبول) ـ وأزمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا ـ سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا ـ المنصوره ـ المحلة الكبرى .

بني سويف ـ الواسطى ـ بوش ـ ببا ـ الفشن ـ مغاغه ـ بني مزار .

المنيا ـ سمالوط أبو قرقاص ـ ملوي ـ ديروط

سوهاج ـ أبو تيج ـ طهطا ـ جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم ـ يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد ـ لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

« العنوان التلغرافي » دوربينك

١٢٣٠ انه في يومي الاثنين والثلاثاء ٧ و ٨ يوليه سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية ديروط الشريف مركز ديروط سيباع علنا مرتبه قطن وطشتين وحله ودكه خشب ملك متولي محمد اسماعيل من الناحيه حجز عليها في ٣ يونيه سنة ٣٠ تنفيذا للحكم ن ١١٢٥ ديروط سنة ٩٢٨ وفاء لمبلغ ٦٤٢ قرش صاغ باقي المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر والبيع كطلب عبد العزيز شحاته من كودية الاسلام مركز ديروط فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٣٣ انه في يوم الثلاثاء والاربعاء ١٥ و ١٦ يوليو سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا ببندر الزقازيق سيباع علنا منقولات منزليه موضحه بمحضر الحجز ورفع عنها دعوى استرداد وحكم فيها لمصلحة الوزارة حجز عليها في ٦ سبتمبر سنة ٢٨ ملك سليمان افندي احمد الحامي كطلب صاحب المعالي محمود بسيوني بك بصفته وزير للاوقاف وناظرا على وقف علي أغا عرب أوغلي الاهلي ومحله قسم قضايا الوزارة بباب اللوق بمصر تنفيذا للحكم ن ١١٤ الصادر في ١٣ نوفمبر سنة ٢٨ من محكمة بندر الزقازيق الاهليه وفاء لمبلغ ٤١ ج و ٦٤٠ م بخلاف ما يستجد للسداد فعلى راغب الشراء الحضور

ان زمن الشعر وانتهى

لان صار بمكنكم صبغه بمسافة عشرين دقيقه فقط بواسطة الحبوب المضغوطة « باريكس » .

هذه الطريقة الخالية من كل ضرر هي بسيطة للغاية . سهلة الاستعمال . سريعة الفايده . ولاتترك اثر وساخة على الاطلاق .

اطلبوا بيان تعليمات الاستعمال مع اعطاكم ايضاح اللون المرغوب

لايخفى بأن عدد الاشخاص الذين يستعملون صبغة « باريكس » بعد اليوم بالملايين وذلك لان كل من جرب هذه الصبغه ولو دفعة واحدة لايمكنه يستمر على استعمالها دواما بالنظر لفوائدها

يمكن الحصول عليها من كافة محلات العطارة الشهيرة والاجزاخانات وللرخيص محلات بيع الروايح العطرية وكل من يحب استلامها رأسا بطريق البوسته (موصى عليها) وخالصه الأجره ما عليه الا ارسال حواله بوسته بمبلغ خمسة عشر قرش صاغ لحضرة الخواجه احمد كيم وشركاه نمرة ٧ بشارع ماريت باشا بالاسكندريه الذى هو الوكيل بالقطر المصري تليفون نمرة ٣٠ ـ ٧٥

صغار الاحلام
في المنام

بينا أنا في ذات ليلة مستغرقا في النوم بعد متاعب يوم طال عناؤه، وكثر شقاؤه، اذا بي أراني أسير في طريق، برفقة صديق، يمت الى الوفديين بسبب متين، وكأنا كنا في شارع الدواوين مستدبرين وزارة الاوقاف ومستقبلين ميدان لاظ أوغلي فلما بلغناه وقفت وسألت صديقي عن وجهته فقال أريد النادي السعدي ولا اظنك ترى بأسا في ان ترافقني اليه فاقضي فيه غرضا ثم نذهب الى حيث تشاء، وبعد تمنع مني والحاح منه قبلت ان اصحبه الى هناك مشترطا ان لا نبقي الا ريثما يتم ما اعتزمه غير متريث. ووصلنا ثم دخلنا البهو الكبير والتقينا بموظف هناك كان نازلا من السلم فسأله صاحبي عمن حضر من الاعضاء فعرف ان رئيسهم الجليل ومجاهدهم الكبير وآخرين من عباهيرهم ومهاذيرهم يجتمعون في الطباق العلوي منذ أكثر من ساعة ولا يدري احد فيما يتشاورون غير ان ما نسمع من لغطهم وجلبتهم يدل على خطر الحديث الذي يدور بينهم.

وصعد صديقي درج السلم فتبعته ولكنه دخل عليهم وبقيت خارج القاعة التي يجتمعون فيها فاستلقيت في مقعد من المقاعد المصفوفة وما كنت احسب ان كلامهم يصل الي بجلاء ووضوح لولا ان ارتفعت اصواتهم واحتدمت مناقشتهم فسمعتهم يقولون.

النحاس — حقا انها أمة كريمة وشعب طاهر القلب يصدقون كل ما نقوله لهم من غير بحث ولا تنقيب

العقاد — ولتقل السياسة ما شاءت ولتعدد من سياستنا ما أرادت فانها تنفخ في رماد وتضرب في حديد بارد وكذبة واحدة بهذا القلم تروح بالف حقيقة يسطرها سي هيكل او المازني بلهجة الفلاسفة في جلال الواعظ يلقي على الناس من فوق المنبر ما يرى من تعاليم الزهد والتقوى ويعلمهم الحكمة وفصل الخطاب.

النحاس — وهل نحن نكذب يا أستاذ.

العقاد — لا شك وأنا أول الكاذبين. وما هي السياسة يادولة الباشا؟ انها لكذب مسبوك وخداع متقن وسفسطة محبوكة الطرفين يوافق أولها آخرها وتلتئم اسبابها بنتائجها وهي ميدان رهان يتبارى فيه الجدليون فالكاذبون الكاذبون أولئك هم السابقون.

النحاس — شيء غريب.

النقراشي — غرابته ايه يا باشا. انت ما كنتش عارف دولتك انك وانت بتعلن انك حافظت في المفاوضة على حقوق مصر كنت بتكذب ولما كنت بتدعي ان المفاوضة قطعت من قبلنا محافظة على السودان كنت بتفشر ولما كنت بتؤكد ان الاستقالة كانت لأجل صيانة الدستور والدفاع عنه كنت بتنتش. لأني أنا وانت وهذا وهذا والآخر والآخر وكل المتشرفين برياسة دولتك في هذا المكان يعلمون اننا اعطينا الانجليز كل ماطلبوه في مصر من حقوق وان المفاوضة قطعت من قبلهم لبطردونا بعد ان أخذوا اعترافنا بكل شيء وان الاستقالة لم تكن الا هربا من المسئوليات التي جرتنا اليها سياستنا في الحكم والتي كنا لانعرف كيف نخرج من مضايقها.

وليم — اذا كان هذا صحيحا فانت تحمل منها أكبر نصيب.

النقراشي — أكبر نصيب لأ. أنا احمل منها نصيبي وبس لأني وان كنت أقود سياستكم العامة فان الاعمال التفصيلية وهي التي كانت ولاشك السبب المباشر لتعجيل الكارثة فانت أدرى بالذي يسأل عنها.

وليم — يعنى أنا.

النقراشي — بتأكيد. فانك انت الذي كنت تلازم الباشا ملازمة الظل وتشير عليه بكل شيء.

وليم — انت سريع النسيان ياسيدي وأنا افكرك! اظنك لا تنكر ان مهمتي مع الباشا كانت قاصرة على مراقبته في تنفيذ الخطة التي كنا نشترك كلنا في وضعها لا أقل ولا أكثر وأنا اسأل ضميركم، هل قصرت فيها! واجعله هو شهيد! هل بادرته بنصيحة خاصة مني تغير أو تبدل فيما اتفق عليه الرأي فيما بيننا.

النحاس — ايه الكلام ده! بقى أنا كنت آلة في يدكم جميعا

ماهر — ياباشا انت رجل ديمقراطي...

العقاد — بالله يادكتور قل شعبي فانا وان كنت أحب الالفاظ الغربية وبخاصة الفلسفية منها لأن لها رونقا وطنينا فانا أكره كلمة الديمقراطية بصفة مخصوصة لأنه قد أصبحت وعليها طابع الاحرار الدستوريين.

ماهر — لك ذلك وانت فيه محق. بقا ياباشا دولتك رجل شعبي دستوري...

العقاد — ولا تقل دستوري كذلك وقل برلماني. وهنا الكلمة الغربية تأتي بكل مافيها من جلال وفخامة.

ماهر — لحتني داهية تلخمك. سيبني اتكلم وابقى نقح انت في مقالاتك.

النقراشي — وهو ده كلام للمقالات؟ دي تبقى فضيحة صحيح!

دياب — وليه فضيحة اذا كان الكاتب

البق مثل العقاد ومثلي يمكنه أن يسبكها فى قالب مقبول وينثر حولها شيئا من الخيال الرائع وازهار البديع الباهر ويلفها من العبارات البليغة فى وشى من السحر الحلال . كل هذا له وقته وهو فننا نحن لا انتم فاتركوه لحينه وكمل يا دكتور

ماهر — مش مكمل لاني مش واخد على ان يقاطعني أحد فى كلامي

ويصا — ولكنك واخد على أن تقاطع كل واحد فى المجلس . على الله جزاتك ياشيخ، ياما غلبتني وطلعت ملايلي.

ماهر — طيب امسح وأنا امسح . دي في دي ولا تزعلش . كنت اذن أقول يا دولة الباشا انك رجل ديمقراطي أو شعبي كما يريد العقاد ومن حقوق الديمقراطيين أن يكون أمرهم شورى بينهم وهذا الذي أراد أن يقوله الاستاذ وليم وهذا الذي يريد أن يشير اليه الاستاذ النقراشي مش لا سمح الله ان دولتك لعبة فى ايدهم ولكن فقط خاضع لرأيهم لانك تعتقد صوابه

النحاس ـ ولا شك اعتقد صوابه وبلا ريب أخضع له لاني دائما أخضع للحق لاني احترمه لا لاني اخاف منه . أنا لا أخاف من شيء أبدا. وادي انتم شفتم بأي جرأة ذهبت الى الزقازيق وعدت منها وفي وزارة مين ؟ وزارة صدقى باشا . بينما المرحوم الرئيس المحبوب ما كانش راضي يروح فى مؤتمر الكنتيننتال لاعادة الحياة النيابية خوفا من الاعتداء عليه . وفى وزارة مين ؟ في وزارة زيور . شوفوا الفرق ! وثقوا معى اننا تقدمنا تقدما مدهشا من سنة ١٩٢٥ للآن فى كل شيء : في العقيدة وفي الجرأة وفى . . . .

حافظ عوض (همسا) — وفى التلامة

دياب (همسا) — فضلة خيرك

حافظ عوض (همسا) — وانت صاحب الفضل .

النحاس — على ذكر الزقازيق . ماهو رأيكم فى هذه التجربة الجريئة

عبدالقادر حمزة — أول معركة بيننا وبين الحكومة كما قال البلاغ وقد كسبناها

الغرابلي — الشمسى كان بديع

بسيونى — وعبد العزيز رضوان كان أبدع .

البنان — بس تقيل الدم يا جماعة ورزق على الله . لو كان فاضل بجبته وقفطانه زي زمان كان بقى أخف وكان يبقى له وقع لأن الناس كانت تحسبه ضوي الزفة . أما بالبنطلون والسحنة دي والقفا ده والزغرة الساحرة دى ... أنا فى جاه رسول الله .

النقراشى — وانت رايح تفت فيه

البنان — أفت فيه والا اتف فيه . ماهوش خايل والسلام

فخري — ولكنه كان شجاع

البنان — ماهو المصيبة انك يا فخري بك بتخلط بين الشجاعة والصداغة وانت بالحق معذور . ولكن الحقيقة غير كده

حافظ عوض — طبعا فيه فرق بين اللي يأتي الشجاعة وهو عالم بما أمامه من الخطر ومقدر لما فيها من الاضرار وبين الذي يعتقد ان كل الوقعات زلابية وان في كل مرة تسلم الجرة

النحاس — وأنا مش كنت فى غاية الشجاعة برده .

وليم — ولا كلام . خصوصا وانت تلقن اليمين للجماهير . كنت فشر غاندي

ماهر — غايته دولتك مكسى وغاندي حافى وعريان . كانت تبقى لها حتة تأثير ! يا سلام سلم !

العقاد — ونمشي راجلين من مصر للزقازيق ثم للمنصورة ومنها لطنطا لشبين لدمنهور للاسكندرية ؟ لا يا حبيبي أنا ما كنتش أقدر اتبعكم . ده شيء طويل مهلك

حافظ عوض — أيوه يا أستاذ عقاد احنا لو احصينا المشي اللي بتمشيه حضرتك فى شوارع القاهرة بعد كل مقالة تكتبها في الكوكب عشان الناس يشوفوك كان مجموعه يوديك من مصر للخرطوم حتى مش لاسكندرية بس .

النحاس — وانا نفسى ما اقدرش لا على المشي ولا على الحفا ولا على العري .

النقراشي — وازاي غاندي قدر !

النحاس — ده بشقا وانا بشقا .

النقراشى — طبعا لان غاندي تربي في أكسفورد ودولتك فى مكتب تلغراف سمنود

النحاس — طيب انا انيبك عنى وانت امشي زي ما بتقول .

البنان — النقراشى ما يقدرش .

النحاس — ليه ؟

البنان ـ جسمه حلو ويخاف من عيون الناس .

النقراشي ـ احلى منك ! ده انت كنت مشهور بالحسن واعتدال القوام وانا لسه فى اللفة ومع طول الزمن فانا احلف انك لحد دلوقت تكسب مني الرهان .

حافظ عوض — احنا فيها . لكم علينا حق الكشف والحكم بما يرضي الله .

بسيوني — ايوه خلونا نبربش عنينا .

غالي — مش كفاية بقا تأليس. انتم مش تفتكروا شوية فى عاقبة الخطة اللي رسمتوها .

النقراشي — عاقبة ايه يا أستاذ ؟ أدي اول تجربة عملناها حصل فيها ايه ؟

غالي — يمكن يزحلقونا والتقل ورا

ماهر — الخير يبان على الضبة . وآدي ضعف الحكومة ظهر ما فيهش شك .

غالي — صدقي باشا لم يقل آخر كلمة

وليم — لحد دلوقت قال ما فيه الكفاية . وأمكننا ان نقدر قوته .

غالي — في حديثه مع مراسل التيمس وخطابه للمديرين نزل البرقع شوية .

بسيوني — ويا خبر اسود لو كشف القناع كله .

غالي — وسياسة الانجليز لم تعملوا حسابها

وليم — منفضين ايدهم وغاسلينها

حافظ عوض — قلت لكم أنا هذا كلام . وانا لا ازال اقولها .

غالي — حافظ بيده حق . وهو وحده فاهم كما افهم . نحن أمامنا خطر لا اعرف بالتحقيق نعم او بخص . ولكنه ينالنا منه الشيء الكثير بالتأكيد . ويلوح لي من وراء ستار الشبح الذي اشعل الثورة بالعجم والفتنة في الصين والانشقاق في اليونان . فماذا تكون النتيجة هنا ؟ لا ادرى !

وليم — ليكن ما يكون والرب معنا .

النحاس — اذن ! علي وعلى اعدائك يا رب ! وخبط النحاس بيده على الطاولة بحركة عصبية عنيفة خبطة قوية فزعت لها فاذا بي استيقظ من النوم

وكيل الكشكول

في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنياوي وكيل الكشكول في الوجه القبلي للتحصل فترجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

(تابع المنشور على الصحفة الخامسة)

فلان فيها ونقل علان ورفت ترتان ، ومع ذلك كان يتقاضي على هذا العبث مرتباً ضخماً ، فنقله اليوم بمرتبه الضخم الى قسم الحسابات والمستخدمين دفع للشر واحاطة للاذى واقرار للامور في نصابها ، وأن كان ينقص هذا النقل انه يظل يتقاضى مرتبا يحسده على نصفه اخوانه الذين تخرجوا معه وتقدموا عليه أما الجزيري فقد أخذ هو الآخر مكانه في وظيفة باحدى المصالح الحكومية بمرتب ضخم يحسد هو عليه أيضا من يوم ان تنازع هو والجديلي وظيفة سكرتيرية الباشا النحاس وقد رضي بها واطمأن اليها وحسبه انه يتقاضي أجرا كبيرا خلفته له المحسوبية المجرمة ، والله يتولى هذه البلاد بلطفه .

---

١٢٤ محكمة اطسا الاهلية

في يوم السبت ١٢ يوليو سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التاليه بمحل الحجز بناحية طبهارفيوم سيباع بالمزاد الاشياء الواضحه بمحضر الحجز الرقيم ٣١ مايو سنة ٩٣٠

ملك اسماعيل ابو هشيمه دشيشه من الناحية وفاء لمبلغ ١١٠٢ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ في القضيه ن ٢٥٨ سنة ٩٣٠ خلاف اجرة النشر وما يستجد من المصاريف والبيع كطلب احمد صالح وهبه من طبهارفيوم فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٤١ اعلان بيع

انه في يوم السبت ١٩ يوليه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا وما بعدها بناحية كفر الشراقوه السقيطه مركز أجا سيباع بالمزاد العلني ٣ أرادب أدره بكيزانه ملك الست جميله عباس نظير مبلغ ٢٠٠ قرش صاغ قيمة الغرامة الصادرة ضدها بجلسة ٤ مارس سنة ١٩٢٩ في القضيه ن ٧٣ سنة ٩٢٢ بخلاف اجرة النشر ومايستجد من المصاريف ومن يرسي عليه المزاد يدفع المبلغ فورا ليد المحضر وكان محدد للبيع يوم ٧ يونيه سنة ٩٣٠ واوقف لرفع دعوى استرداد من عبد المجيد العشري ولم تقيد وهذا البيع كطلب مجلس حسبي أجا

فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الأعمال الحسابية المجدولة

عام فيرا

عواطف وطنية !

اقترح أديب وجيه ، من سراة الادباء ، أن نفتح في الكشكول بابا بعنوان « عام فيرا » يتبارى فيه الشعراء ، بحيث لا يزيد ما يقوله الشاعر عن اثنى عشر بيتا ، ولا يقل عن خمسة ابيات ، وجعل لهذه المباراة جوائز للمتفوقين ، الاولى عشرة جنيهات ، وللثاني ستة ، وللثالث اربعة ، وقد اودع في خزانة الكشكول هذه العشرين جنيها ، واختار صاحب الاقتراح لجنة من كبار الشعراء سنعلن اسماء اعضائها عند اجتماعهم للتحكيم ، وحدد للمباراة شهراً ينتهي فى آخر يوليه سنة ١٩٣٠ ،

وقد انتظم فى سلك المتبارين من يعتبره المصريون زعيم الزجالين والى القراء زجله المتين :

كلمة زعيم الزجالين الى زعيم الوفديين

قبل الفلاك مايلف يمين
تعا اسمعوا يا مصريين
كلمة زعيم الزجالين
الى زعيم الوفديين
في حادثة البولونيه

« الزعامة »

أصل الزعامه دي تبكيش
سداها والمحه تهويش
وزعيم ضيان بالطبع مفيش
غيري وغيرك يا بو درويش
بس انت خلقه ملويه

القوره دي تنفع تنده
وعيون من الصنف الخرده
وما دام بلد مالهاش عمده
فى المزبله تلقى الورده
ومصطفى يشوف له بنيه

بسلامته ريس في حكومه
شكله وصوته تقول بومه
أيامه كانت مشئومه
بعد السياسه الموهومه
خرب خزينة الماليه

« الحادثة »

أصل الحكاية جت فيرا
شافها فشر ملكه وطيره
وهو يعشق بالسيره
قام قال آخدها تصبيره
لحد ما تبقى وليه
وفيرا قالت ده بعبع
ما تلبسوه عصبه برقع

ده النحس من وشه ينبع
نطقه ثقيل زي «المعخم»
وازاي يحادث صحفيه
ضحك عليهـا المسكينه
وعمل لهـا البحر طحينه
وزرع لها فى فترينـه
روضة سعاده وجنينـه
أثمارها أنس الزوجيه
ساعتها شافت شكله جميل
يشبه سبوعة قصر النيل
ودي الفريسه بدون تأويل
وفضيحه كانت في الأوتيل
سمعت بهـا الست صفيه
وسمع بها أصحاب مقامات
عاليه . وكم كثرت اشاعات
وراح عمل بعض مفاوضات
أخبارها في مجلس لوردات
وف كل حته انجليزيه
« النمس » لا اهتم بتوبيخ
ولا بزحاليق أو تلبيخ
وحط في « بطن » التاريخ
« بذره »فشر « بذرة بطيخ »
ابتها جرنه مقليه
خرجت تقلب في وعوده
وتشوف فواتير لعهوده
آخرتهـا فهمت مقصوده
وبان لها مشه ودوده
بعد الوعود العسليه
أمـل مزيف له رعشه
زي النبيت يعمـل لطشه
نتيجته كم غلطه « فاحشه »
وجنين بيلعب في الأحشا
لعب السمك جو الميه

على العفاف اجري اترحم
فيرا يا روحى بتتوحم
ودولة النحاس تلحم
والسمعه عايزه تتشحم
ولو بدهن اللصوصيه
فيرا وحمها شيء رقه
بدل المحلل والدقة
م البنكنوت عايزه وقه
ولو من المأخوذ سرقه
والا بطريقة سريه
وازاي يكون ريس وزعيم
وقلبه واخـد ع التلطيم
واللي فؤاده مره يهيم
بغـير بلاده يبقي بهيم
ويبقي شيخ الضلاليـه
ينسي جمال ست الامصار
وفى الظلام يهتك أستار
ويسيب خديجه وست الدار
ويحب زايره من الزوار
راح فين شعار الوطنيه ؟
من حق يا وليم « إخصيه »
تسيبه من غـير ما توصيه
وتعقله وتقول إعصيه
وسيبيه يا فـيرا لا تعوصيه
أحسن دا رمز الحريه
زعيم وح يجيب استقلال
أو راح يجيب من فيرا عيال؟!
ما عنـدنا روضة أطفال
وملجأ اللقطا شيء عال
بدل البنيه فيه ميه
لك نص قرن وقول أكتر
مش كنت تتجوز أستر

وبدال ما تتمشي وتعتر
لمنبع النيل روح دستر
دي خطيتك شر خطيه
لو كنت من درب الاغوات
كنا نقول لك زمنك فات
دلوقت فين الجمعيات
اللي بتبدعها الستات
يبدوا احتجاجات نسائية
لو قلدوك المصريين
بنت الوطن تتجوز مين؟
ولمين يكون شرع وقوانين
لأهل مستشفى المجانين
والا لهـانم وسنيه
ليـه بالجريـه تتلبس
رخم وعاوز يتكبس
العالمه قالت يامليس
حـل القلوعـه ياريس
وخلى عينك مرخيه
تروح بلادها توصفنـا
بفعـله وحشه تكسفنا
وتقول على اكرام ضيفنا
أوصاف ذميمه ونحدفنا
بكل أمراض معديه
مادام بتعبد شهواتك
ونسيت قوام ماضي حياتك
ليـه بس تكتر آهاتك
وتسمع الناس أناتك
على الكرامى الحكوميه
لك سقطتين يا متحفلط
سقطه ولا كبش ف مسمط
وسقطة البنت تلخبط
أكبر كيان اجري اتسلط
على غيرها واعملها ضحيه

المحكمة والنواب

النقراشى — عدم التعاون ياحضرات النواب انكم تدفعوا « للمحكمة » الاموال اللى بتدفعوها للحكومة

النواب — يبقى على كدا تشليح وقطع جيوب

بعد قبول استقالة النحاس

زهره — من فضلك ياشيخ على بص فى الفنجان ده وقول لى بخت أخويا إيه؟

الشيخ على — اللى باين لى ياستى زهره انه حايتجنن ويروح المورستان ! !

اتم هنا عباد شهوات
سيبوا الوزاره والحكومات
ورونا وفد المزمزيلات
داروا وجوهكم في « خرابات »
وبلاش مهاترات وفديه

***

شدائد ومخاز

بؤسي لبضعة اشهر
كنا بهـــا فى غمـرة
فمن (الجراد) الى (الوبا
ء الى مصائب جمـة)
حلت كثل (سنين يو
سف) شـدة ونجلت
مرضت بكم تلك البلا
د وزلتم فأبلت
هانت علي أيامكم
لهوانكم واستخذت
أن الذليـــل اذا تحكـ
م فى بلاد ذلت

***

يا (مصطفى) انت (الرئيـ
ـس) اذا المخازى جدت
أغريت (نيرا) . لا أبا
لك ثعليا . فاغـترت
خادعتها فخـدعتهـا
وفعلت فعلتك التى
بمن استعنت على الفتـا
ة ولست كبش النعجة !؟
قد كنت أنثى قبلهـا
فاهنـأ بتلك الذلة !!

واطرب لعارك وابتهج
يا عار تلك الأمـة

(علان)

***

الاتهام

لم أدر ان مراودي نحاس
بل قال اني في الهوى عساس
خان العهود . وسامني ذل السؤا
ل طلبته . فأظله الحراس

فيرا

الدفاع

أنا مخلص . حتى وفى الفعل الذي
عاب الحسود عليّ والدساس
حب الاجانب فيه كل الخيـ
ـر واستقلال مصر . ونقضه افلاس
وقف الهوي يوم الجهاد لوليم
فى دندرا وتبارت الافراس
فحسبت انى انطوان وانها
كليوبترة . حينئذ حلالي الكاس
ظنوا بنا خـيرا ولا تتساءلوا
عما يوسوس فى النهي الخناس
يكفى فخاراً أنها قد أصبحت
وفدية . وقرينهـا غطاس
وكما أسر لنـا الزعيم فانني
مصر . ومصر أنا . فلا تحتاسوا
هى هزة عصبية . لكنها
لقيام دستور البلاد أساس

الرئيس الجليل

الحكم

عاث فى كل أرض مصر فساداً
رجـل الوفد والرجال قليـل
أبهـذا يقوم دستور مصر ؟
لمن الوفد والرئيس الجليل

م . ص . الرأي العام

مجلس حسبي المحله الكبري

اعلان بيع ١٢٤٨

انه في يوم الاربعاء ٢٣ يوليو سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية محلة البرج مركز المحله بناء على طلب مجلس حسبي المحله الكبرى سيباع بطريق المزاد العمومي العلني خروف احمر سن سنة تقريبا ملك أمينه محمد الزعبلاوي الوصيه في القضيه نمرة ٣١٨ سنة ٩١٩ وفاء لمبلغ ١ جنيه قيمة الغرامه المحكوم بها عليها بجلسة ١٩ ابريل سنة ١٩٣٠ بخلاف ما يستجد من المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٢٧٤

١٢٤٥ انه في يوم الأحد ١٣ يوليه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية كفر أبو ابو خمر

سيباع بطريق المزاد العمومى دولاب خشب بويه بني فاتح بضلفتين بمرايه بللور ومرايه في الوسط بثلاثة ادراج في الأسفل ارتفاع ٢ متر و٣٠ سنتي عرض ١ متر و١٠ سنتي ودستة كراسى خزاران بويه بني غامقه بشباك جديده وكنبتين خشب بحشو قطن بوجه جوخ اخضر فاتح مشجر وعلى كل منها ليانه وطشتين غسيل نحاس وزن كل واحد ١٥ رطل و٨ حلل نحاس احمر وصنية قلل وطشتين مصفه ومصفتين نحاس وزنها قنطارين وترابزتين وسط خشب بويه بني حمراء وبويه بيضه مستديرة قطرها متر تقريبا وسرير حديد بوصه ونصف تنفيذا للحكم نمرة ١٦٨٢ مدنى كفر الزيات سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ١٣١٩ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر وما يستجد من المصاريف ملك الحرمة ست عطا أبو مر من كفر أبو خمر وهذا البيع كطلب حسن محمد نجاتي من بسيون

فعلى راغب الشراء الحضور

رغي …

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما ما الى الحق الذي لامراء فيه

علي كاكا.

يحاول النحاس أن يكون عند الناس شيئاً مذكورا يلهج بذكره الجيل الحاضر وتروى خبره الاجيال القادمة، فلما لم يكن بفطرته قابلا لأن يكون بطلا من أبطال التاريخ مثل كرمويل وكافور وغاريبالدي وغمبتا حتى ولا الشيخ سعيد الكردي قنع بان يكون بطلا من أبطال القصص والروايات الخرافية على شاكلة علي الزيبق والشاطر محمد وأبو رجل مسلوخة، الذي تروى عنه العجائز في بيوتهن ما يخفن به الاطفال.

وكان هذا عليه كثيرا أيضا فلم يقدر أن يقوم في هذا السامر الذي نصب سوقه للتغرير بعقول السذج والتأثير على مشاعر البلهاء الا بدور علي كاكا الذي كان الى خمس وعشرين سنة مضت أمهر مهرج في ساحات الموالد تلتف حوله العامة فيضحكون ملء اشداقهم من ابداعه في مجونه وتفننه فيما يبدي بيديه ورجليه وعينيه من اشارات هي أقرب الى حركات القردة منها الى حركات الانسان. ولا ينقص الباشا النحاس بما أودعت فيه قدرة الخالق من حول وحور الا أن يسبل لحيته ويبدل طربوشه بطرطور من مرقعة متعددة الالوان الفاقعة والناصعة ليكون صورة طبق الاصل لعلي كاكا الشهير. وكما ان النحاس يريد في هذا الاوان أن يلعب دور القادة والزعماء فقد كان علي كاكا في ذلك الزمان يؤدي كذلك دور الحكام والامراء فكانت ترد عليه الوفود وتتقدم لسدته الجماعات بمثل ما يتقدم الى النحاس وفود نمره في البرلمان ومجالس المديريات من أمارات الحمق وسمات الغباء. يدلك على حماقة النحاس وما عراه من هوس وجنة تلك الشرور والمفاسد التي ترى الاوغاد من مسودي صحفه يجمحون في غوايتها ويضربون في غمرتها وقد استغواهم الشيطان بخدعه وفتنهم بنزغه فطغوا وبغوا وهموا ان يجروا الامة وراءهم الى شر العقبي وسوء المنقلب اذا لم تسخر قدرة الله تلك اليد القوية التى تأخذهم بالنواصي والاقدام الى حيث يلقون جزاءهم الحق «أولئك الذين ليس لهم في الاخرة الا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون».

الطلاق قبل الزواج

يحلف بعض المغفلين قسما بطلاق كل امرأة تدخل في عصمته اذا هو لم يفعل كيت وكيت. ويخيل اليه انه اقسم اغلظ الايمان وأوكدها حين هو لم يحلف بشيء ولم يقسم على شيء. كذلك النحاس وطغمته يحلفون بالله جهد ايمانهم ويلزمون نمرهم من الاصنام التي أقاموها في مقاعد النواب والشيوخ وكراسي مجالس المديريات ان يحلفوا على اتباع خطة لم توضح لهم ولم يضعها بعد مخترعو فكرتها ومروجو أمرها ولم يعرفوا هم الى الآن ماذا يكون من شأنها والى أية نهاية يصل أمرها من الفشل والحبوط.

أليس هؤلاء الحالفون يعلنون الناس انهم لا يزيدون ولا ينقصون عن ان يكونوا حمير مذلة وهوان توضع على ظهورهم البراذع وفي مشافرهم اللجم في انتظار السوط الذي يلهب اكفالهم وجوانبهم ليدفع بهم في الطريق الوعر لا يعرفون ما يقابلهم من عقبات وما ينتظرهم من صعاب مهلكات. ثم يزعمون بعد ذلك انهم رجال ذوو كرامة يليق بهم أن يمثلوا امة تتطلب مكانا بين الامم الراقية تحت شمس الحرية والاستقلال !!

عرابي المسخ

تضرب الصحافة الانجليزية بلندن اليوم على النغمة التى تنفث في صدور النحاحسة الوهم والغرور فتشجعهم على التمرد والبغي وترسلهم في سبيل الطغيان كالذين بهم مس من الشيطان يأتون من المفاسد أشدها خطراً ويلقون من القول أكثره شططا. ويخيل اليهم انهم اصبحوا في نظر الانجليز طائفة محترمة لها قيمتها وخطرها ناسين آلام تلك الصفعات التي توالت بها على اقفيتهم نعال هندرسون وشركائه فاخرجتهم من عاصمة الانجليز مع البازى على رأسهم غبار الهزيمة والفشل وعلى وجوههم سواد المين والكذب.

وكأنهم رجال ثورة وطنية حقا على ما كان عليه العرابيون في اول امرهم وكأن نحاسهم هو عرابي بزينه وشينه قبل ان تستلب نهاه أكاذيب المستعمرين وتستفزه الى البغى شبه المضللين من ذوى المآرب والاطماع.

ولقد كان لنا ان نظن ان هذه المقالات المحرضة التى يستبيح كتابها لانفسهم ان يتعرضوا لاسمى مقام في البلاد بوقاحة متناهية لا ندرى ماذا يكون من امر الانجليز فيها اذا نحن قابلنا فيها المثل بالمثل فتصدينا لاسمى مقام عندهم. نقول انه كان لنا ان نظن ونحن نقرؤها انها خطة مدبرة يجرون فيها على منوال ما نسجوا منذ خمسين سنة مضت في تحريض عرابي وجماعته وسوقهم بالتغرير والتضليل الى الهوة التى اوقعوا فيها البلاد فلا تزال تتردى فيها الى اليوم لولا أننا نعلم ان النحاحسة منذ ساعة سقوطهم من مناصب الحكم قد ارسلوا الى صنيعتهم هناك خريج البيمارستان حامد محمود ما يلزم من الاموال التي اختلسوها أيام حكمهم من خزينة الدولة بشتي الوسائل وابتزوها من جيوب الناس بتنوع أساليب الاحتيال والنصب ليدبر بها هذه الحملات الشريرة وليثير بها هذه الغارة الشعواء واذا عرف السبب بطل العجب.

بريد الكشكول

يأتمرون

ضد السكينة وصفو الامة

جن النحاس باشا وشيعته لأفلات مقاليد الاحكام من قبضتهم ومن آثار جنونهم هبوبهم للتآمر ضد سكينة الامة والثورة على أمن الوطن المقدس وتقويض صرح صفوه وانهيار قواعد طمأنينته. وقيادته الى مهاوي الوبال وحضيض الفناء.

يتأهب هؤلاء الناشزون عن ارادة المجتمع لايقاد نيران حروب أهلية والنفخ في لهب الاضطراب وتحويل غاية الامة من محامد ونضال بريئين في سبيل استرداد حقوقها . الى فتنة وتنافر يلتهم الاخضر واليابس في طرائقه . من غير ان يفكروا في منتوج العواقب . أو يتدبرون في ما يقدمون عليه من جرائم ونكر . بل ضلوا وغووا ونطقوا عن الهوى . وما اسرع مجنون فيرا فى الطواف على الاقاليم والثغور والتجوال حول القرى والكفور . لبث روح الفتنة في القلوب وتلقين صيغ مبادئها للصبية والغلمان حفدة الاجرام وجرائم وباء الاضطراب . على صورة ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب

ولنرجع البصر كرتين . يتبين لنا ان النحاس باشا قد وجهت اليه دعوة من بعض أعضاء مجالس المديريات لزيارة اقاليمهم. يوم ان كان متبوئا مقعد الوزارة فما كان جوابه إلا ان استقبل دعوتهم بالاعتذار واعرض ونأى عن نفاذ مطالبهم وتحقيق أمانيهم لا تعففا منه . أو انصرافا لدراسة الشؤون القومية وانما لرغده يومئذ واختلائه بميزانية الدولة والعبث بها والتهام ما فيها وتوزيعه مغانما واسلابها على حاشيته والانذال من بطانته

أما اليوم فالمقاعد الوزارية فرت من تحته وولت الادبار بعد ان ارتطم بها فى صخور الفناء وقاد المجتمع المصري قيادة زائفة عمياء. واستورد له كارثة كبرى ونائبة دهماء لا تبقى ولا تذر .

والحق الذي لا ريب فيه ان المهزلة التي يقوم بها الساعة ويدعوا اليها ما خرجت عن كونها عدوانا صريحا ومقاومة بارزة الآثار والمعالم لتعاليم الاوضاع التشريعية وخروج على ارادة مليك البلاد ونواهيه وحضا للسذج وتحريضا على اجتراح السيئات والهياج أملا فى كبت العدالة وفقدان هيبة القانون والنظام

يترنم الاوغاد الوفديون الساعة بهزؤ ولعب ويتحدثون في محافل جيشهم بعدم التعاون الذي انتووا الالتجاء اليه . ويغدون ويروحون فى ارجاء البلاد ويجوسون خلال ديارها . لاذاعة انبائه . والمناداة به . ونحن نقول لهم ان هذه شنشنة اعرفها من اخزم . وان قومتهم ما هي إلا سفسطة زائفة عمد النحاس اليها ليستر بها فضائحه . وقناعا يتقنع به وسبيل ظن انه يسترد مجد طغيانه الذي هوى . ويستميل بمعونته القلوب الى ناحيته . بعد ان اخفق فى مهمته وأحبط الله اعماله وارتد خاسئا وهو حسير .

ماذا تريدون أيها السفلة المأفونون . وقطاع الطرائق البارزين. واللصوص المزورون زعماء الفضائح وقادة الموبقات . وانصار الجرائم .

فان كنتم تودون ثورة تنالون من ورائها مغنما وتتمنون اضطرابا يحدث لتسلبوا فى خفائه وتنهبوا فاعلموا أن القوى الحكومية كفيلة بكبح جماح عتوكم وملء افواهكم بالاتربة والقاذورات ولطخ وجوهكم بالاوحال. وزجكم في غياهب السجون الداجية . زجا لا ترتقبون من بعده بطولة ولا تحلمون بخطوة شجاعة تنالونها . وانما مصيركم يكون انحدارا لجانبكم . وهزما لفصيلتكم . ورجما لحثالتكم . . وصدا لعصابتكم . بعد ان اشتدت وطأة شروركم وتفاقمت خطورتكم . وابتليت الامة بفساد رهطكم . وقوم نوح لما كذبوا الرسل اغرقناهم وجعلناهم للناس آية واعتدنا للظالمين عذابا اليما

لتجدن أيها المصريون أشد الناس عداوة لكم. واكبرهم نزاعا لنهضتكم . وابرعهم دسائس بتثبيت نواياها ضدكم . أولئك العادون الذي لا يحلوا لهم العيش إلا بوسيلة النفخ في سعير المؤامرات . لانهم ألفوا الاندماج في سلكها وشربوا كؤوس منافعها وأيقنوا من عودتها على نكرانهم بالاسلاب والمغانم وحصدهم منها منتوجا للمنافع هي بيت قصيدهم وفرضهم ونفلهم . وغاية جموحهم وهياجهم. قاتلهم الله أنى يؤفكون

يا قوم

عليكم أن تعلموا أن الوزارة الحالية هى هيئة حازمة جمعت فاوعت من الرزانة وسعة الحكم فلا يغركم سكوتها ونأيها عن هرائكم وسفالتكم . بل هي مولية قبلتها شطر الامة وعليائها . والقومية واعزازها والاخذ بناصرها. والامن وتحصينه بحصون منيعة واستقواء مكانة سلطانه ودوائر عظمته . فافعلوا ما شئتم وهى بكل شيء تعملونه وتدبرونه بصيرة . وعواقبكم لا محالة ستكون خسرانا ومصيركم ضعة وذلة . وحينئذ تغدون عبرة وتصبحون انشودة تنشدها الاقوام وترتلها العشائر. ثم يتداولون فيما بينهم سوالف عتوكم واسراف بطشكم. وما جنيتم من فناء ابدي

أو لم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم وكانوا أشد منهم قوة وآثارا في الارض فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق

عباد محمد عبد العليم العبادي

شعر فى نثر

تحت العين الحمراء

... وأخيراً لبس اليوم جاكتته السوداء،
فكان ليل ، وجلس على قارعة طريق الدهر ،
كأنه الحارس الزنجي في مزرعة الباذنجان
ونظر الى فوق فرأى خيمة الوجود الابدي
الزرقاء المترامية الاطراف
فرمي من يده بذار حقل الطبيعة ، نجوما
صارت جواهر ترصع تلك الخيمة الازلية

***

وفي هذا الليل المتواضع خرج جوزيف
وبالكاد كانت الساعة التاسعة
فهرول الى الشاغور وجلس على مصب النهر
وكان للشاغور هدير كهدير حمام منزل
العم غنطوس
ولكن جون لم يأت بعد
فياللابالسة للانتظار المكرب

***

هو ذا قلب جوزيف يدق مثل بيانو الآنسة
مادلين .
ويلاه ، ويلاه ، اواه ، جون لم يعد ، قال
جوزيف
واستخرط في البكاء
وكان القمر يرمي اشعته الفضية على الشلال
فيتطاير منها رشاش كالماس

***

ونظر جوزيف الى قرية حمانا فوجد جون
آتيا يعدو
فنهض جوزيف واسرع اليه
هل رأيتها ؟ هل هي مريضة ؟ قال جوزيف
انها تنتظرك ، قال جون

***

وقالت مادلين ، كيف تركتني ياجوزيف ،
كما ترك النحاس فيرا
هو ذا ثمرة حبنا في بطني ، كثمرة صداقة
فيرا لصاحبها
انظر ، هوذا الطفل ، سيكون مثلك ياجوزيف
بانف كانفك ، وذقن كذقنك ، ووردة كوردتك

***

واتفقا على عقد الاكليل
وقبلها وقبلته طويلا
وكان جون يراقب المكان كما يراقب فتح الله
باشا خزانة المحكمة
و ...... وماذا ؟
و ..... وعاد جوزيف من حيث أتي

***

ولكن جوزيف لم يبر بقسمه ، وقال احبك
يا مادلين ولكن الاكليل محال ؟!
لماذا ؟
لأني عظيم وانت حقيرة
يا لله من ظلم الانسان للانسان
يا للحياة الملوثة بالكذب

***

ومد الدهر ذراعيه الحديديتين فتناول
جوزيف كأنه سبع يتناول دجاجة
وألقاه في شاغور حمانا ، فكسرت رقبته
وصرفته المياه الى بعيد
وعاد الشاغور طاهراً كما كان حين زاره
الاستاذ طاهر بك حقي

***

يا للعجب العجيب ، شاغور حمانا ، غادة
حمانا شيء بديع جداً ، وجداً بديع
ولكن النحاحسة لا يعرفون الادب ،
ولا يقرأون رواية غادة حمانا
لأنهم يقرأون سخافة البلاغ وكوكب
الشرق فقط
فالابدية ساخرة منهم ، والازلية تضحك

الياس كنعان

من ادارة الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عاما في الوجه البحرى خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها منا ومنه فترجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته
وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات فى جريدتي الثغر والكشكول

بنك مصر — فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائط الانتقال والاقامة

اولاد عنان

لا تقوم لبلد قائمة واوامر حكومته حبر على ورق ، ولعلنا لا ننسى تركيا في عهد السلطان عبد الحميد ، أيام كانت القوانين فيها من احكم القوانين واقومها واحوطها بحاجة الناس ، ولم تكن غير كلام مكتوب لا يعمل به ، فخربت تركيا ، وضاعت مستعمراتها ، وكادت تذهب لولا ان تداركها الله بمن انقذها من الموت حين قام ابناؤها للاصلاح ، وقد تعذر عليهم فلم يستطيعوه الا بعد عناء طويل !

وليس هنا مكان ضرب الامثال ، فان قوانين بلادنا نافذة والحمد لله . ولكن كثيراً من أوامر الحكومة كقوانين تركيا ، حبر على ورق ، وهذا هو الامر بمنع النساء من الاجتماع فى جامع اولاد عنان لطلب الشفاء لاولادهن من مختلف الامراض

والحق انى لا اعرف من هم اولاد عنان وهل كانوا من الاولياء او من التجار او حكاما او اطباء ، ولكن اعلم ان الاولياء الذين ثبتت ولايتهم من تاريخهم ليس لهم تصريف في الكون كما يتوهم الجهلاء ، وقد مات بعضهم مقتولا فلم يقدر بعد موته على الانتقام من قاتله ، وكانوا يمرضون فلا يقدرون على مداواة انفسهم وهم احياء ، فاعتقاد الناس أنهم يعالجون امراض القوم وهم موتى خرافة من اشنع الخرافات، وبلاء لا يعادله بلاء ، لان الالتجاء اليهم وانتظار الشفاء من زيارتهم والاعراض عن الاطباء والصيادلة مضيعة للوقت والوقت كلما مر استفحل الداء واستعصى وقرب المريض الى العمى او الموت !

هب ان طفلا اصيب برمد صديدي واخذته امه الى اولاد عنان تزورهم به ، ولم تذهب بذلك الطفل الى الطبيب ، أليس الرمد الصديدي ينقلب عمي ببركة « اسيادنا دول » اولاد عنان ؟

قل ان هذا الطفل مريض بالسل ، أليس الانصراف به عن الاطباء الى اولاد عنان يقتله بعد ان ينفث ميكروبات السل فى صدور الكثيرين ممن في المسجد ؟

رأيت ان مصلحة الصحة طلبت من وزارة الداخلية منع النساء من الاجتماع فى مسجد اولاد عنان باطفالهن لطلب الشفاء من الامراض ، فأمر ولاة الامور بالمنع ، وأردت ان اعلم ماوراء هذا الامر ، وهل هو كلائحة الجبانات كلام لا يعمل به ، فرأيت بنفسي جمعا كثيفا من النساء ومعهن الاطفال وقد ضاق بهن شارع الملكة نازلي من ناحية وشارع باب الحديد من الناحية الاخرى وتعذر المرور على المارة من الساعة الثالثة بعد الظهر الى الساعة السابعة ، تخرج منه مئة وتدخله مئات، وزغاريدهن تصل الى المحطة ، يراهن كل انسان ويسمعهن كل انسان الا رجال الشرطة ، ويعلم بهن كل موجود الا الحكومة ، اما هذا عيب ؟

واذا صح التغافل عن انتهاك النساء لحرمة لائحة الجبانات علنا افيجوز التغاضى عن انتهاكهن أمر مصلحة الصحة ، وفي انتهاك هذا الأمر نشر للأوبئة واسباب الفناء ؟

رأيت نسوة معهن اطفال هذا اقرع وهذا مجذوم وهذا ابرص وهذا أرمد ، ومسلولون وجربي ومحمومون ، والروائح تفسد الجوالي عنان السماء

أما أولئك النسوة فلم يبلغ اليهن امر الحكومة بالكف عن زيارة هذا المسجد، وأما ازواجهن فجهال لا يقرأون الصحف ولا يعلمون ما حولهم ، ولكن رجال الشرطة ، ألم تبلغهم أوامر الحكومة ؟ ورجال المسجد ألم تأمرهم وزارة الاوقاف بالعمل بامر الداخلية تحقيقا لغرض مصلحة الصحة ؟

لا ريب في ان رجال الشرطة ورجال المسجد يعلمون ، لأن الحكومة لا تأمر بشيء وتنسى ان تأمر بتنفيذه ، وهؤلاء هم المنفذون ، فاهمال الامر دليل على ان رجال المسجد ورجال الشرطة الذين حول المسجد لهم مصلحة في بقاء ذلك المنكر ، لأن النساء يدفعن « البقشيش » أو العادة ، وخدم أولاد عنان يجمعون في أيام السبوت مالا تقدر الحكومة على جمع نصفه من الضرائب طول الاسبوع

ودع عنك الامراض التي تصيب الجمهور من ذلك الاجتماع ، وخل عنك الخوف من الموت وكن شجاعا ، ولكن اتسكت على الاستهانة باوامر الحكومة وهل من المستحسن ترك خدم مسجد وشرطي أو شرطيين يتغفلون الحكومة ويهزأون بها ويسخرون منها ويضحكون من أوامرها ؟

وجود ذلك الزحام في مسجد أولاد عنان وفي الشارعين والزقاق الموصل بينهما بعد ان صدر ذلك الامر برهان على ان الحكومة المصرية نائمة نوماً سباتاً ولا فائدة في الصياح

ولكن ولاة الامور لهم ان يقولوا اننا أمرنا ولسنا نعلم الغيب فلم لا ينبهنا الجمهور عما يحدث من اهمال الشرطة وعصابة خدم المسجد ؟

وها قد رفعنا صوت الجمهور عاليا وسنرى يوم السبت المقبل ماذا يكون ، أهي أوامر منفذة أم حبر على ورق كلائحة الجبانات في الاعياد

اللهم ألطف بهذا البلد وقه من الامراض التي يبثها أولاد عنان في المدينة وضواحيها ، بل وفي الاقاليم على ايدي النسوة الزائرات المعتقدات ان أولاد عنان يشفون من الامراض وهو اشراك والعياذ بالله

شاهد عيان

كلام ورد غطاه

عصفور في اليد

أحدهم — افهم الكلام فالمثل يقول عصفور فى اليد خير من ألف على الشجرة

الثاني — كلام فارغ

الاول — كيف ذلك

الآخر — ذلك انك انت قد تظن كذلك أما العصافير فهي لا شك تعتقد ان عصفوراً واحداً على الشجرة خير من ألف عصفور فى اليد

الاول — عذرا فقد نسيت انك من سلاح الطيران ...

اخوان يدرسان في الخارج

الاصغر — هل جاءك نبأ من ابيك ؟

الاكبر — كلا ولا قرش واحد ...

بين سيدة وطباخة

الطباخة — سمعت انك تريدين طباخة يا سيدتى

السيدة — جاءتني واحدة من خمس دقائق ولكن أرجعي غداً ان شئت ...

الطاهي البارع

الخادمة — سمعت السيد يثنى على براعتك كثيراً

الطاهي — ماذا قال ؟

الخادمة — قال انك تستطيع ان تصنع الطوب من العجين ...

باب التياترو

متفرج — افتح الباب

البواب — لا أستطيع

الاول — كيف هذا وانا معي تذكرة

البواب — اعرف ذلك ولكننى اخشى ان فتحت ان يخرج الجمهور ...

المطبخ الصغير

الضيف — أهنيك يا صديقى بالزواج وبهذه الشقة الجميلة ولكن ما بال المطبخ صغيراً الى هذا الحد

صاحب المنزل — المسألة بسيطة فهو احتياط بسيط ضد الضيوف ...

امتحان

صاحبة المنزل — ماذا تفعلين إذا سقطت قطعة بفتيك من يدك وهجمت عليها القطة ؟

الخادمة الجديدة — ان كان فى البيت ضيوف اردها للطاسة وان لم يكن أحد منهم موجوداً اتركها للقطة

الاولى — بره ! الا تعلمي جاهلة ان قطتى خير من كل ضيوف العالم ..

قطة البنسيون

طالب غرفة — الغرف جميلة يا سيدتي والمنظر أمام العمارة بديع

صاحبة البنسيون — فى أي غرفة اذن تريد أن أضع حقيبتك ؟

الاول — عذراً يا سيدتي فانى سأبحث عن بنسيون آخر

الثانية — عجباً ولماذا ؟

الاول (وهو يلاطف القطة) — ذلك لأني أجد قطة البنسيون نحيفة ...

هى الداء

الطبيب — زوجك يا سيدتي فى حاجة كبرى الى الهدوء . وها أنا قد كتبت في هذه التذكرة دواء منوما

الزوجة — ومتى اعطيه الجرعة

الطبيب — لا تعطيه شيئاً وانما عليك أن تأخذيها انت ...

بين زبون وبقال

الزبون — يجب أن تكون لطيفا مع الجمهور فانه ان أضرب عن شراء الاطعمة تموت انت وأمثالك من الجوع

البقال — هذا صحيح ولكن الجمهور نفسه ينتهى الى مثل هذا المصير ...

بين سيد وخادم

السيد — اسمع يا جدع . أنا لا يهمنى منك الا الصدق والطاعة

الخادم — أما الطاعة فسهلة . وأما الصدق فكيف افعل حين يسأل عنك الدائنون ؟ ..

صوت الضمير

الأم — ها هي جارتنا قادمة . اخبريها يا ابنتى انى لست فى المنزل

الابنة — الا يؤنبك صوت ضميرك ان أنا فعلت ذلك يا أمي ؟

الأم — خير لي أن اسمع صوت ضميري من أن اسمع صوتها ...

فكرة

راكب السيارة — ما هو رقم العداد ؟

السواق — سبعة قروش

الاول — ليس معي الا ستة

السواق — وما العمل يا سيدي

الاول — ارى أن ترجعنى الى الخلف بقيمة القرش وتنفض المشكلة ...

سارق الساعة

القاضى — براءة

المتهم — هل افهم من ذلك انه يجب علي ان ارد الساعة ؟ ...

خارق للعادة

أحدهم — ما رأيك في سيارتي الجديدة

آخر — ليس فيها شيء خارق للعادة

الاول — كيف ذلك وقد دفعت ثمنها على داير القرش ...

فوائد الاعلان

عامل الاعلانات — اسمح لي يا حضرة التاجر ان اذكر لك فوائد الاعلانات

صاحب المتجر — نعم نعم اعرفها — فقد اعلنت امس عن احتياجي لخفير وفي الليل سطا اللصوص على الدكان ...

خادم زكية

صاحب المنزل — كيف تجرأت على اخبار سيدتك بساعة عودتي مع اني حذرتك من ذلك

الخادم — لا يا سيدي لم اقل لها أي ساعة عدت

صاحب المنزل — كيف علمت اذن اني عدت بعد الفجر ؟

الخادم — لا ادري وقد قلت لها انك حين عدت كنت مشغولة بتسخين الماء للشاي ولذلك لم انظر للساعة ..

قبلة في البريد

الساعي — نظرت بعيني ساعي البريد يقبلك . فما معنى ذلك ؟

الخادمة — المسألة بسيطة يا سيدي فان احدى قريباتي أرسلت لي قبلة بالبريد

الدجال الطبي

الطبيب — أراك مضعضعا جدا وفي حاجة ماسة الى تغيير كلي . فما رأيك في سياحة بحرية طويلة ؟

المريض — سيدي أنا ضابط بحري وطول عمري في هذا القلب ...

خطيب بالقوة

ألح اصحاب حفلة على احد الحاضرين بان يلقي خطبة واضطر الرجل ازاء الحاحهم الى صعود المنبر وهنا لم يسمع الا ان يعرب عن ألمه من الموقف فقال

الخطيب — لعمري لا ادري لماذا ولدتني امي

سامع خبيث — استمر استمر فلا فائدة من الندم الآن

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدي جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت . تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان جرانديه . الكسي رومانوف . مأساة السموم . الشفالييه دي لابار . عقد الملكة . لويس السادس عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كرادي . مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين سليمان الحلبي . أرسيني . الماريشال بازين . قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير ، ومزين بخمس وخمسون صورة تاريخية ، ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على أجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة التأليف والترجمة بشارع المبتدولي بعابدين ومن جميع المكاتب الشهيرة

المغص

الراحة السريعة

يعاني الصغار والكبار على السواء آلاما شديدة بسبب التخمة وتغيير الطعام أو ماء الشرب . ولكن لما كان

دواء شمبرلين للمغص

مشهورا منذ اعوام عديدة فان المرضى في جميع انحاء العالم يعتمدون عليه في سرعة ازالة المغص والاسهال وتشنجات المعده

فيجب الاحتفاظ دائما بدواء شمبرلين للمغص والاسهال اتقاء للطوارئ لان المغص واوجاع المعدة والاسهال يحدث فجأة وعلى غير انتظار

خال من المواد المخدره

CHAMBERLAIN'S
GUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHE

وكلاء الجملة — و. روزنزفج وشركاه بمصر

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يحملوا تحاويلهم على بوستة الدواوين بمصر

اقرأوا في جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية

٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية

٣ — أبلغ وأدق ماتجري به الاقلام في الآداب والفنون

٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة

٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

هل للوفديين كرامة؟

نعم لهم كرامة يظنونها هم او يعتقدونها ، وان كانت لا يعتقدها الناس ، ولا يظنونها وهذا الظن او هذا الاعتقاد كائن عندهم بمقدار مالهم من محاولة قلب الحقائق الاولية على من يستسلمون لمنطقهم العقيم واصطلاحهم السياسي السقيم ، وأي كرامة لهم وماضيهم وحاضرهم يشهدان بان الكرامة تفر منهم فرار السليم من المجذوم والماضى والحاضر ينسحب حكمهما على مستقبلهم

نعم لهم كرامة ؟ ولكن أي كرامة لهم ، هى الكلمة المركبة من الكاف والراء والالف والميم والتاء الدالة على مدلول يسلطون عليها السنتهم ابهاما لاغلبيتهم التي أحسن ما يقال فيها ما قاله سيدنا علي عند تقسيم الناس الى طبقات..

همج رعاع اتباع كل ناعق

هذه الكرامة تطاوعهم السنتهم على النطق بها استغلالا للعقول البسيطة وتغطية للابصار المغشي عليها وتسترا على انفسهم بعد ما انسحبوا بانفسهم من موقف الكرامة الموهومة الى التحكك بالدستور فى حادثة قانون محاكمة الوزراء ، وتفاديا مما عساه يلحقهم من انكشاف حالهم ولكن اذا سألت أي عاقل هل للوفديين كرامة ؟ يقول لك ليس لهم من مدلولها الا معرفة أنها خصلة كريمة ، انما نفوسهم تأبي ان تتخذها خصلة لها .. لهم كرامة تلوك حروفها السنتهم انما ضمائرهم لا تطاوعهم على تطبيق مدلولها فيما يلتصق بهم او يلتصقون به من الاقوال والافعال

وكيف يكون لقوم يستقيلون من الحكم ثم يبكون على هذه الاستقالة ذرة من حقيقة الكرامة ولماذا يتحدون الشعب فى شخص حكومته ؟ هل يريدون ان يبقى الشعب بلا حكومة ؟ وكيف تستقيم اعمال دولة ليس لها حكومة ؟ ولماذا يبكون على الدستور والدستور حي لا يموت ، هل يريدون ان يستعجلوا زمن القضاء على الدستور ليمرنوا انفسهم على القيام بعمل النائحات فى المقابر والبيوت والطرقات ؟ فاذا كانوا يريدون ذلك فليبكوا ما شاءوا ومع ذلك فالدستور حي لا يموت

لالا .. ليس البكاء على الدستور فالوفديون يعلمون ان الوزارة الحاضرة حريصة عليه وانما البكاء على انهم اصبحوا ليس لهم فى ديوان المرتزقة من تكيتهم التي البسوها ظاهرا لباس دار النيابة شيء

لالا . . ليس البكا على الكرامة فانهم يعلمون انهم لا كرامة لهم ولماذا ؟ لأنهم وضعوا مدلولها فى غير ما وضع له فصارت لا تعرف عندهم حقيقة من الحقائق لها خطرها ومقامها

وإن كنت في غفلة عن معنى الكرامة فاليك هو اتقيس به طبائع الوفديين ثم تحكم بهذا القياس على مقدار الدرجة التي يستحقونها وان كانت لا تبلغ درجة الصفر .. الكرامة ملكة كريمة راسخة في نفس صاحبها تمنعه من اتيان ما يجلب اللائمة وقوامها الحياء .. هذا هو معنى الكرامة . فان كان في حادثة « فيرا » الصحفية البولونية شيء من الكرامة فهي كرامة الوفديين ، وان كان في خوازيق الباشا عثمان محرم شيء من هذه الكرامة فهي كرامة النحاسة وان كان فى سحق أكبر رأس اي احساس بخصلة كريمة فهي كرامة النواب ، وان كان فى تدخل النواب خارج دار النيابة في أعمال الادارة والقضاء ما يشعر بكرامة الوفديين فهي كرامتهم وحدهم ، وان كان في تقرير المكافأة للشيوخ مدة تعطيل « البرلمان » أثر من آثار الكرامة الا الطمع والجشع فى مال الدولة وملء المعكمة الخاوية الوفاض من العسجد والورق فنحن لا نعرف هذا الاثر ولا هذه الكرامة

الكرامة كلمة جامعة لما يعلو بالنفس ولكل فرد منا ان يأخذ حقه منها لا ان يحولها الى غير مجراها ثم يقول للناس بعد قلب حقيقتها هذه هي الكرامة

اسمعوا اسمعوا .!. شيئا جديدا عن كرامة الوفديين وكيف انهم عدوا هذه الكرامة انتصارا باهرا . . . انهم حطموا السلسلة المحيطة بباب دار النيابة ... ياسلام حطموها ... وهل كانت لهم معجزات حتي يحطموا الفولاذ ... أو كانت السلسلة من زجاج فحطموها بالحجارة أو كانت من خيط فتتحطم على تقدير ان ليس معهم آلات تحطيم الحديد

ليس هناك تحطيم للسلسلة ولكن هناك تسلق للأسوار فان كان هذا التسلق هو الكرامة عندهم فهو عندنا النذالة بعينها وانهم في عملهم هذا كلصوص يتسلقون الجدران لسرقة المال والمتاع من غير فارق لا في المسمى ولا في الاسم اذ ان هؤلاء يسرقون سلطة الدستور من صاحب الكلمة العليا في البلد ، واذا كان عندهم كرامة حقا لاستنكفوا عن اتيان عمل صبياني دقوا له طبول الانتصار الذي ادعوه ونفخوا في بوق جرائدهم لزف البشري فى المدن والقرى والاسواق واليابس والماء

ان علماء النفس ليتورعون عن تحليل عواطف مثل هذه النفوس ويتركون للايام تكييفها سيما ان الجماهير المتأثرة «بالبروباجندا» المضللة المعربدة لا يفيدها علم ولا تحليل وان الزمن لكفيل بهداية هذه النفوس المستسلمة بعد ان يقف على منبر الدلائل الفعلية يرى الناس ان الكذب عمره قصير وان دولة الفوضى ساعة ودولة النظام والدستور الى قيام الساعة مساكين هؤلاء الوفديون يتلهفون على

الكرامة ويتحككون بها ولكنها لا تصيبهم كما لا يصيبونها، ويستقتلون من الحكم باسم هذه الكرامة ثم لا يكون لهم منها إلا كما يكون للكافر من مطمع في دخول الجنة

مساكين هؤلاء الوفديين يقيلون انفسهم من الحكم أو بعبارة أخرى يستقيلون لجهلهم اساليب السياسة وأصول الحكم ثم لما يقعوا في الشراك الذى نصبوه بايديهم لانفسهم يدعون الحكم في سبيل الكرامة ولا تخجل ألسنتهم عن التحكك بحروفها وقد لطمتهم الحقائق على وجوههم وصفعتهم الوقائع على اقفيتهم وزختهم نتيجة « لئن خسرنا المعاهدة فقد كسبنا صداقة الانجليز » زخاً عنيفاً في هذه الاقفية العريضة والجمت ألسنتهم حقيقة الكرامة بعد ان استدرجهم الى النطق بها مجازها وضرب العقل بينهم وبين الحكمة والسداد بسور من الحق وحكومة الحق لانه ليست لهم كرامة فيكرمون بها او نظام في الحكم فينتمون اليه أو دستور في النيابة فيتحاكمون أمامه .... دستورهم هوى المعكة وبيت المعكة ونادي المعكة ودستور المعكة، ومنطقهم من عواطفهم لا من عقولهم أفبعد هذا يا أيها الناس يكون لكم شيء من الكرامة

اسماعيل شلبي سعفان

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ماياتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكي تسهل قراءته

بنك مصر

الاصطياف في الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان وسوريا بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية

كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا ببهو (بنك مصر) بتخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم ٨

من ادارة جريدة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

١٢٢٩ في يوم الاربع ٩ يوليو سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا ببندر سمنود بناء على طلب السيده زايده بسمنود ووكيلها بالمحلة حضرة الاستاذ فرج افندي ابراهيم المحامي سيباع علنا مواشي وأشياء أخرى مبينه بمحضر الحجز رقم ١٢ — ٢ — ٣٠ والمحكوم بصحة الحجز المتوقع عليها من محكمة المحلة الجزئيه ن ٢١٦٣ سنة ٣٠ مدني المحله وفاء لمبلغ ٢٨٢٠ قرش صاغ بخلاف رسم هذا نفاذا للحكم المذكور والاشياء المذكورة مملوكة الى علي أبو ستيته وورثة المرحوم رمضان أبو ستيته وهم محمود والبطولي ولديه وهديه عجلانه عن نفسها وبصفتها وصيه على أولادها القصر ربيع وعماره ومصطفى أولاد المرحوم رمضان أبو ستيته

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٣٢ انه في يوم السبت والاحد ٥ و ٦ يوليه الساعه ٨ صباحا بناحية البربا وسوق القرعان سيباع علنا زراعة فدانين قمح وينتج من كل فدان أربعة ارادب واربعة حملات تبن وبقره سمحاء بقرون صغيرة سن ٥ س ملك مهران حسن عبد القادر من الناحية حجز عليه في ١٥ ابريل و ١٢ اغسطس سنة ٩٢٨ نفاذ للحكم ن ١٦٨٢ جرجا سنة ٢٨ وفاء لمبلغ ٣٤٥٦ قرش صاغ بخلاف الرسم والنشر وما يستجد من المصاريف وكان محدد لبيعها يومي ١٦ و ١٧ فبراير سنة ٢٩ ولم يتم لسهو الطالب عن تقديم أوراقه لقلم المحضرين لاجراء البيع

والبيع كطلب الشيخ محمد اسماعيل متولي التاجر من جرجا بمكتب الاستاذ محمد افندي عبد اللطيف الصراف المحامي بجرجا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٣١ انه في يوم الثلاثاء ٢٢ يوليو سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية علوان مركز اسيوط سيباع علنا زراعه وعجل بقر موضحين بمحضر الحجز ملك يونس حسن مومي واحمد حسن مومي من الناحيه حجز عليهم في ١٧ يونيه سنة ٣٠ نفاذا للحكم ن ٣٦٨٥ اسيوط سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٨٦١ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف النشر كطلب الاستاذ صابر افندي مسيحه المحامي باسيوط الوكيل عن محمد ابراهيم عبد المعطي الموظف بآثار الكرنك بالاقصر

فعلى راغب الشراء الحضور

بنك مصر - سوريا - لبنان

ببيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون فى الاصطياف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة فى جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيافهم

وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السكنى في الجهات التى يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

١٠

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الـكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوتي أورسته وشركاه

تليفون { ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية }

١٢٣٥ في يوم ١٤ يوليو سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية وسن الحجر مركز المنصوره وفي يوم ٢٢ منه بسوق بندر المنصوره كطلب عبد الله وابو الفتوح احمد شاطر والسيد فضير شاطر وام علي علي عجير وشقيقه محمد شكبه وصابر علي الجمل من الناحية مركز المنصوره ضد علي علي عجور واخوته حسين وعبد السلام وعبد الجواد واحمد علي زغبيه وعبد التواب الجمل من الناحيه سيباع علناجاموستين موضحين الاوصاف بمحضر الحجز الرقيم ٧ يونيه سنة ٩٣٠ ملك الاول علي علي عجور وفاء لمبلغ ٢٨ جنيه و ٣٦٠ مليم خلاف اجرة النشر وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٣٤ في يوم الاثنين ٢١ يوليه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية ريدعه مركز فوه وفي يوم الخميس ٢٨ منه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بسوق مطوبس ان لم يتم البيع فى اليوم الاول كطلب مجلس حسبي فوه سيباع بالمزاد العلنى ٦ قناطير بطاطه تقريبا ملك الحرمه خديجه احمد عياد من ريدعه مركز فوه وبناء عل الحكم القاضى برفض المعارضه ٩ فى يونيه سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١ جنيه و ٢٠٠ مليم قيمة الغرامه المحكوم بها فى ١١ أبريل سنة ٩٢٩

في القضيه ن ٧٤ حسبي فوه سنة ٩٢٢ واجرة النشر بخلاف هذا النشر ومايستجد من المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٣٩ اعلان بيع

انه فى السبت والاحد الموافق ١٢، ١٣ يوليو سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا ومابعدها بناحية حوش عيسي مركز ابو حمص اوبسوقها سيباع بطريق المزاد العمومي ثور بقر احمر بقرون مصرى سن ٨ وجاموسه سمرا بقرون مصري وسرير حديد ومرتبتين حشو قطن وطشت نحاس ١٥ رطل ملك عبد المحسن موسي من حوش عيسى السابق الحجز عليهما بتاريخ ٦ نوفمبر سنة ٩٢٦ نفاذا للحكم الصادر من محكمة بندر طنطا الجزئيه الاهليه بتاريخ ٤ مايو سنة ٩٢٦ في القضيه المدنيه نمره ١٨٥٦ سنة ٩٢٦ وكان تحدد للبيع يوم قبل هذا واوقف للشروع في صلح لم يتم وهذا البيع بناء على طلب الخواجه اسعد جرجس الغصين المقاول بطنطا فمن له رغبة يحضر للمشترى

١٢٣٣ اعلان بيع

انه في يوم السبت ٢٦ يوليه سنة ١٩٣٠ الساعه ٦ افرنكى صباحا والايام التاليه اذا لزم الحال بناحية كفر جمعه مركز بياسيصير الشروع دولاب خشب وسرير حديد ومكتب خشب ودولاب جوزى ملكا الى محمد بركات من الناحيه السابق توقيع الحجز عليهما بناء على طلب نور بنت ابويزيد من الناحيه تنفيذا للحكم الصادر لصالحها بتاريخ ١٢ مارس سنة ١٩٣٠ في القضيه نمره ٧٧٢ مدني بيا سنة نظير ١٢٦٧ بخلاف مايستجد فعلى من له رغبة في المشترى الحضور

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ٠١ - ٢٩ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

شركة مصر لنسج الحرير

سابقا عبد الفتاح اللوزى بك

تتشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بانها صفت جميع المخزون من بضائعها وقفلت نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع المدابغ بملك رباط وستشرع الشركة قريبا بمشيئة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

١٢٢٧ انه في يوم الخميس ١٩ يوليه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التاليه ان لم يتم البيع بناحية نجا مركز طهطا سيباع بطريق المزاد العمومي شبه جاموس سوده شعله بقرون مطروحه سن ٣ وسن ٤ تقريبا ملك ابو ضيف عبد العال واحمد يحيى عثمان من ناحية نجا مركز طهطا السابق توقيع الحجز عليهم بواسطة احد محضرى محكمة طهطا الجزئية الاهليه بتاريخ ٧ يونيه سنة ١٩٣٠ في القضية المدنيه نمرة ١٨٢ سنة ١٩٣٠ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة طهطا الجزئيه الأهليه وفاء لمبلغ ٥٣٢ قرش صاغ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب عطاالله افندي قام عشم الله ومتخذ مكتب حضرة كامل افندي رزق الله المحامي بطهطا فعلى كل من له رغبة في المشترى عليه الحضور

١٢٢٨ اعلان بيع

انه في يوم الأحد ٦ يوليه سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا فما بعدها بناحية بهنيا سيباع بطريق المزاد العمومي حماره زرقاء قروشي بوز ابيض سن ٥ سنوات تقريبا ملك محمدي افندي محمد حسن من الناحية المذكوره السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ٢ يونية سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة ميت غمر الأهليه بتاريخ ٢٣ ابريل سنة ١٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ عبد المجيد أفندي نافع المحامي بميت غمر وفاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر فعلى من له رغبة في الشراء الحضور

اعلان بيع ن ١٥٦ سنة ٢٩ م

١٢٣٦ انه في يوم ٢٧ - ٧ سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بجهة البهسمون مركز ببا سيباع علنا محصول ٥٢ ف قطن وحطبه موقوف بيعه في ٣٠ - ٣ سنة ٣٠ وفي يوم ٩ - ٨ سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بجهة طنسا مركز ببا سيباع علنا ٣ مواشي و ٥ أرادب أدره شامي و ٥ أرادب قمح لم تباع لعدم ورود الجريدة وفى يوم ٥ - ٧ سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بعزبة يس بك أبو جليل مركز اطسا سيباع علنا ١٠ أرادب قمح و ٣٠ ف قطن وحطبه موقوف بيعها في ٢٦ - ١٠ سنة ٢٩ ولم تباع في يومي ٨ و ٩ مارس سنة ٣٠ لعدم ورود الجريدة حجز عليها تنفيذا في ٣١ - ٨ و ٨ - ٩ سنة ٢٩ و ١٧ - ٧ سنة ٢٨ وهذه الاشياء مملوكة الى الشيخ عطيه محمود أبو جليل مقيم بعزبة يس بك أبو جليل بمنشاة عبد المجيد مركز اطسا ومحمد مصطفى عز الدين من طنسا مركز ببا كطلب حضرة صاحب المعالي محمود بسيوني بك بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا على وقف طاهر باشا الاهلي ومحله قسم قضايا الوزارة ببني سويف تنفيذا للحكم الصادر في ٧ - ١ سنة ٢٨ من محكمة بنى سويف الاهليه وفاء لمبلغ ١٥٢٤ جنيه و ٦٥١ م بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٣٨ انه في يوم الخميس ١٧ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التاليه اذا دعت الحالة ببندر سوهاج سيباع بطريق المزاد العمومي سجادتين عجمي وأربعه أرادب قمح ملك عبد الموجود حنفي بديوي من سوهاج نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهليه في القضيه المدنيه نمرة ١٧٠٣ سنة ١٩١٨ السابق توقيع الحجز عليهما وفاء لمبلغ ٥٣٢ قرش صاغ بخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب فاطمة بنت ابراهيم خليل بصفتها المذكور بالحكم من سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم الثلاث ٨ يوليه سنة ١٩٣٠ من الساعه ٦ افرنكي صباحا والايام التاليه بناحية عزبة الطوبجي بقديمين كطلب احمد علي صالح صاحب ملك بالفيوم سيباع منقولات تربيزة وكرويته و ٤ أرادب ترمس مبين ذلك بمحضر الحجز المؤرخ ٥ يونيه سنة ٣٠ ملك عبد النبي حمد مفتاح بعزبة الطوبجي تبع قديمين وفاء لمبلغ ١٥٣٠ قرش صاغ قيمة نصف المحكوم به على المدعي عليه ونصف رسم التنفيذ بخلاف رسم هذا وما يستجد نفاذا للحكم الصادر في القضيه المدنيه نمرة ٣١٨٣ سنة ٩٢٨ الفيوم فعلى من يرغب المشترى الحضور ١٢٣٧

اعلان بيع

١٢٤٦ انه في يوم الاربعاء والخميس ٢٣ و ٢٤ يوليه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية الشاميه وبسوق الساحل سيباع علنا ٤ كنبهات وعجل بقر وحماره موضحين بالمحضر ملك عبد الله قوشتي من ناحية الشاميه بمركز البداري تنفيذا للحكم الصادر من محكمة أبو تيج الجزئية في ١٢ فبراير سنة ٣٠ في القضيه ن ١٠٥٩ سنة ٣٠ وكان محددا للبيع يوم ٣٠ ابريل سنة ٣٠ وأول مايو سنة ٣٠ واوقف لرفع دعوى استرداد من محمود منصور من الشاميه وحكم بابطال المرافعه في ٢٣ يونيه سنة ٩٣٠ في القضيه ن ٣٢٦ سنة ٩٣٠ محكمة خط الساحل وفاء لمبلغ ٢٣٥٤ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة النشر القديم والجديد والبيع كطلب مصطفى ابراهيم خليل القباني التاجر بابو تيج

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٢٤٤ أنه يوم الاثنين ٢٨ يوليه سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية بني حسين مركز اسيوط سيباع علنا نحاس وصندوقين خشب مبينين بمحضر الحجز ملك محمد حسن حسانين عيد من الناحية نفاذاً للحكم الصادر من محكمة اسيوط الجزئيه الاهلية بتاريخ ٩ ابريل سنة ١٩٣٠ نمرة ٢٩٠٦ سنة ١٩٣٠ نظير مبلغ ٧٨٨ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب عبد الرحيم محمد احمد زيد من بني حسين مركز اسيوط

فمن له رغبة في المشترى الحضور

١٢٤٧ اعلان بيع

انه في يوم الاربعاء ٩ يوليه سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا ببندر اخميم سيباع بطريق المزاد العمومي كنبتين خشب طول كل منهما مترين ودكة خشب بظهر طول مترين مبين أوصافهم بمحضر الحجز ملك حسين عبد الرحيم احمد السرجي من اخميم السابق الحجز عليه في ٨ يونيه سنة ٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة أخميم نمرة ٦٨١ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٦٠ قرش صاغ بخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ أديب افندي سامي ذكري المحامي بسوهاج الوكيل عنه جيد طنوس قلته

فعلى راغب الشراء الحضور

زيادة العمل

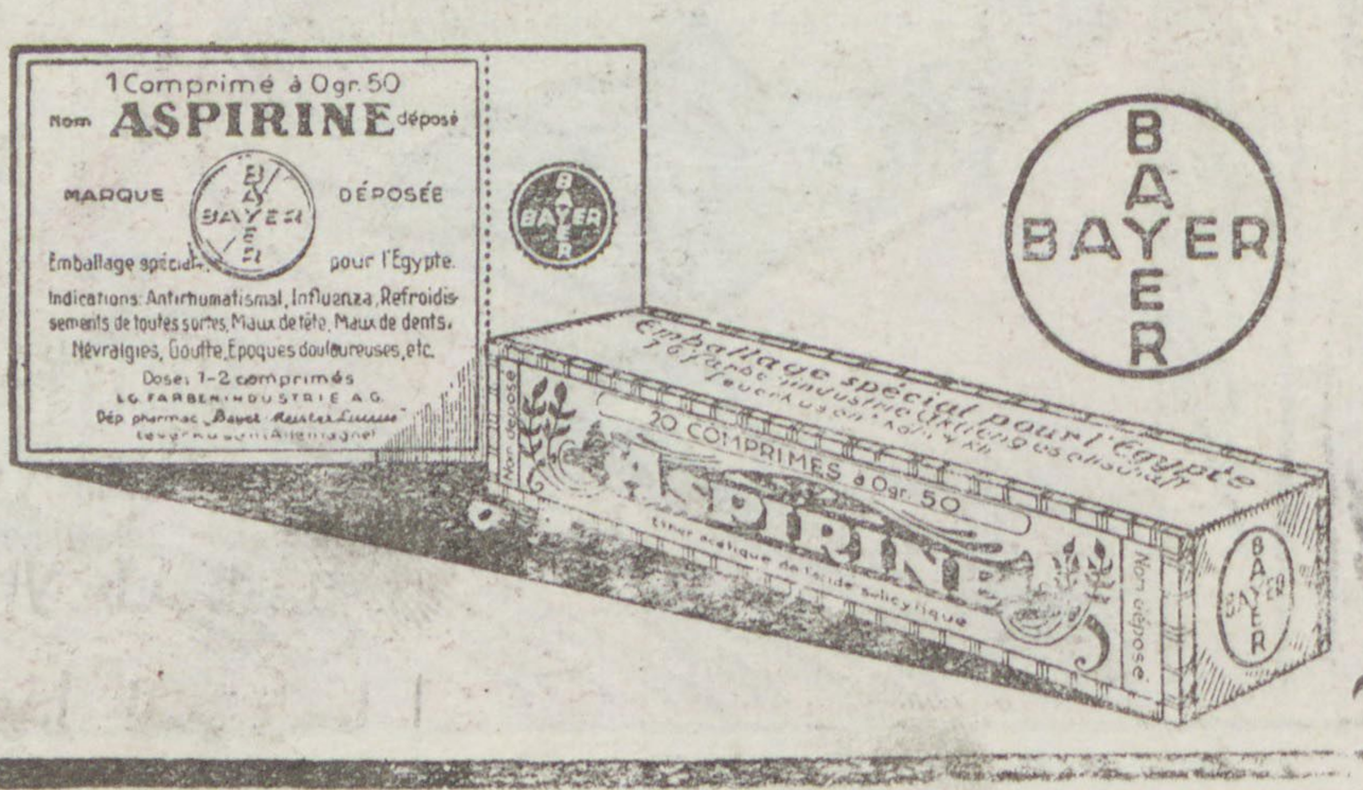
كثيراً ماتشتد آلام الرأس فاذا اردت التخلص منها فاسرع بتناول

اقراص الاسبيرين

فانها تزيل آلام الأسنان والأذان ونزلات البرد وألم الاعصاب وتخفف الحمى

وهي تدع في أنابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرصا أو في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى الغلاف ماركة صليب باير

وللاحتراس يجب رفض الاقراص المجردة من غلافها



سياسة الوفد والانكليز

الدكتور حامد محمود — بقى تسيبونا كدا يامستر هندرسون واحنا بندوب فى دباديبكم ؟؟
مستر هندرسون — بلاش كدب ، انتم دايبين فى دباديب الحكم ! !